



Utilisation d'un «spot» Led destiné à tracer une ligne bleue.  
On a choisi de le positionner entre les colonnes de la verrière afin de mettre en couleur ce plan et d'en distinguer la structure.

Schéma de positionnement:

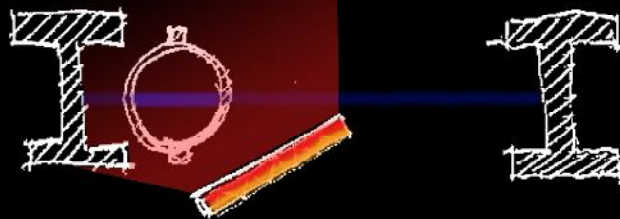




Utilisation d'un «spot» Led destin  e    tracer une ligne bleue et d'une r  gllette Led rouge.

L'ajout de la r  gllette rouge permet un mélange des couleurs bleu et rouge ce qui confère    la structure une apparence plus chaude tirant sur les teintes ros  es et orang  es.

Schéma de positionnement:



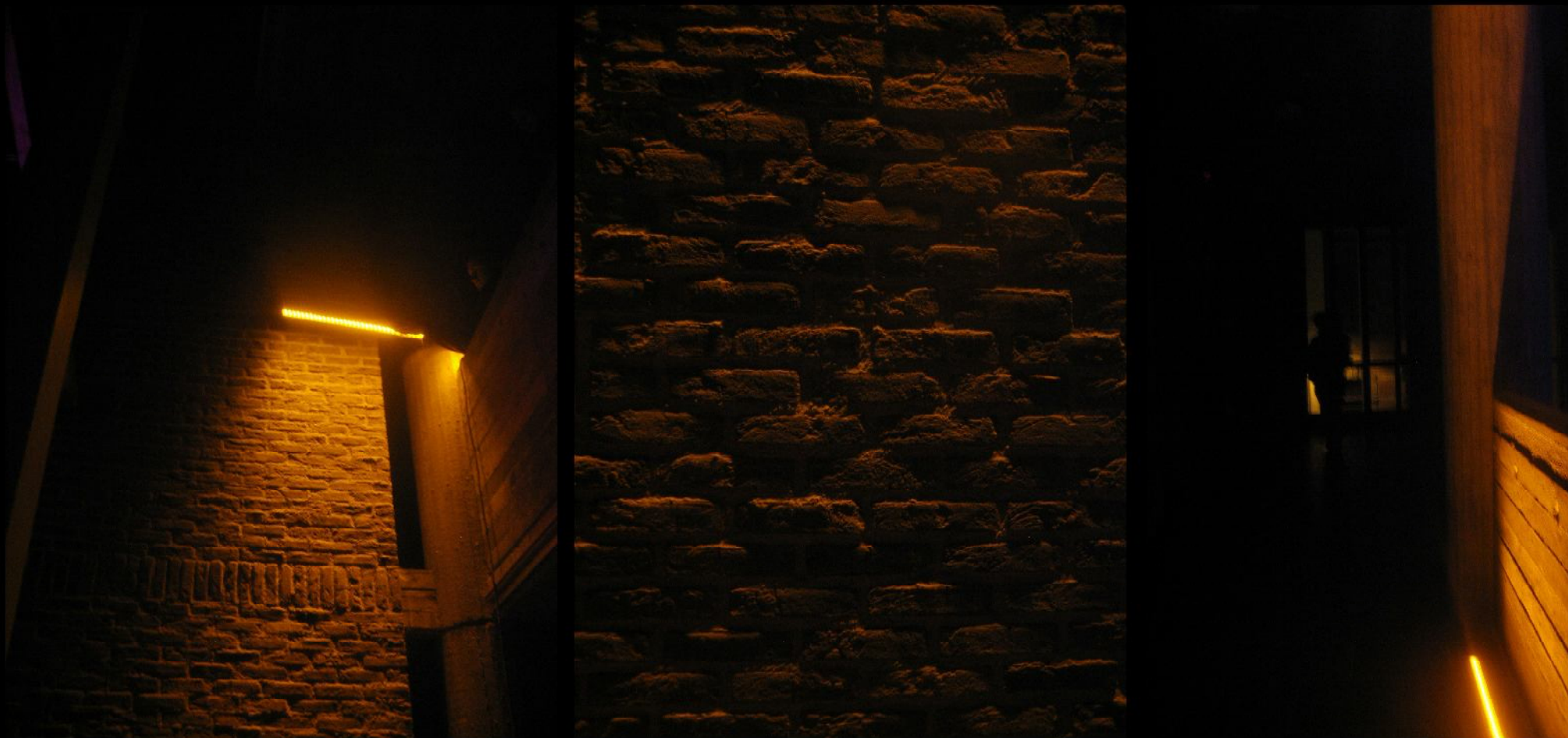


Utilisation d'un «spot» Led destiné à tracer une ligne bleue et d'une réglette Led rouge.

Le Led bleu conserve sa place entre les colonnes, on remarquera la mise en couleur précise d'une zone de la structure. La réglette Led rouge vient se placer dans de l'autre côté du montant afin de créer deux zones colorées distinctes en partie basse. En montant, les deux teintes ont tendance à se mélanger. Le mieux aurait été d'utiliser un «spot» rouge (cfr spot bleu) à la place de la réglette, afin d'éviter la diffusion due à la hauteur.

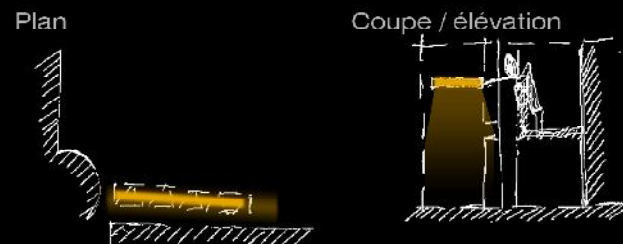
Schéma de positionnement:





Utilisation d'une règle Led orange placée à proximité du support.  
Il en résulte, moyennant le réglage de l'angle d'incidence, une mise en relief des matières. Ici, l'application à un mur de brique et au garde-corps en béton.

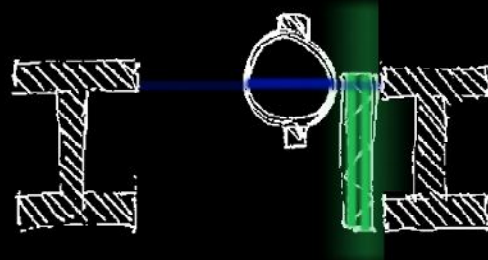
Schéma de positionnement:





Utilisation d'un «spot» Led destinée à tracer une ligne bleue auquel on ajoute une réglette Led verte. Les teintes s'entremêlent et se concentrent dans le montant de la colonne avant de s'en écarter et de se mélanger avec les couleurs des expériences voisines.

Schéma de positionnement:





Utilisation de différentes règles Led de différentes teintes. On a choisi de les positionner sous les escaliers au niveau du vide. Il en résulte une série de lignes de couleurs variées et qui suivent les volées de l'escalier.

Cet effet est du au positionnement des règles qui sont côte à côte avec un léger décalage sur la longueur.

Les deux décalages engendrent une superposition de couleurs et lorsqu'un obstacle est rencontré (une volée d'escalier par exemple), l'une des teintes est supprimée et seules les autres continuent à se superposer.

Schéma de positionnement:

