

**Analyse de
façade :**

Hôtel d'Arenberg

Historique

Ancienne demeure patricienne datant probablement du 16^{ème} siècle,

Le 13 novembre 1652, Philippe-François, duc d'Arenberg s'en rend acquéreur.

En 1720, la maison fût louée aux magistrats de Braine.

Après s'en être rendu propriétaire, la ville fût restaurer en 1905 par M. l'architecte Charbonnelle.

Brûlé en 1914, il a été reconstruit tel qu'il était auparavant.

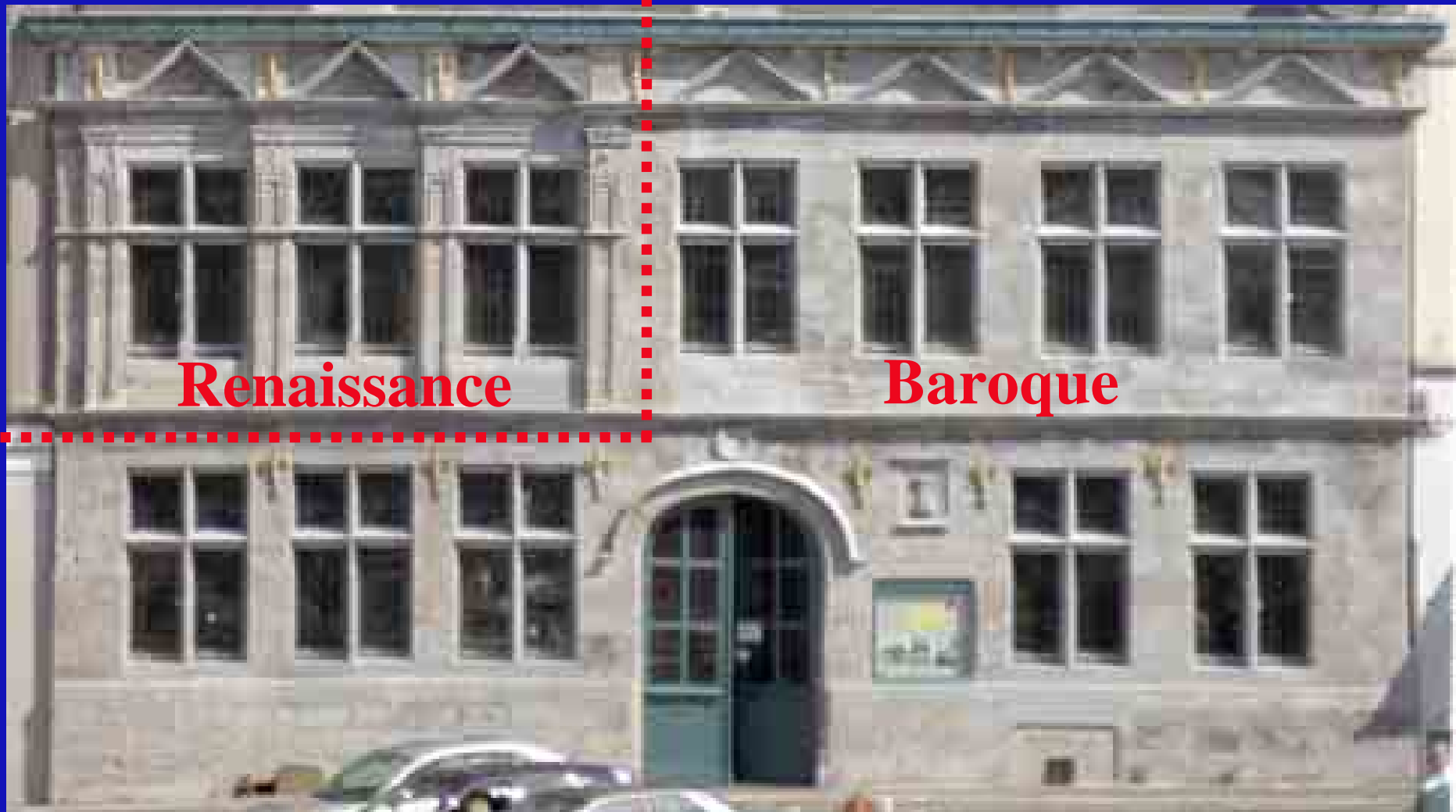
Il faudra donc tenir compte du fait que le bâtiment à été transformé plusieurs fois. Peu de pierres sont toujours d'origine et non modifiées...



Historique

On remarque sur la façade
deux styles différents :

→ selon certains historiens



Historique

On remarque sur la façade
deux étapes différentes :

→ selon l'architecte

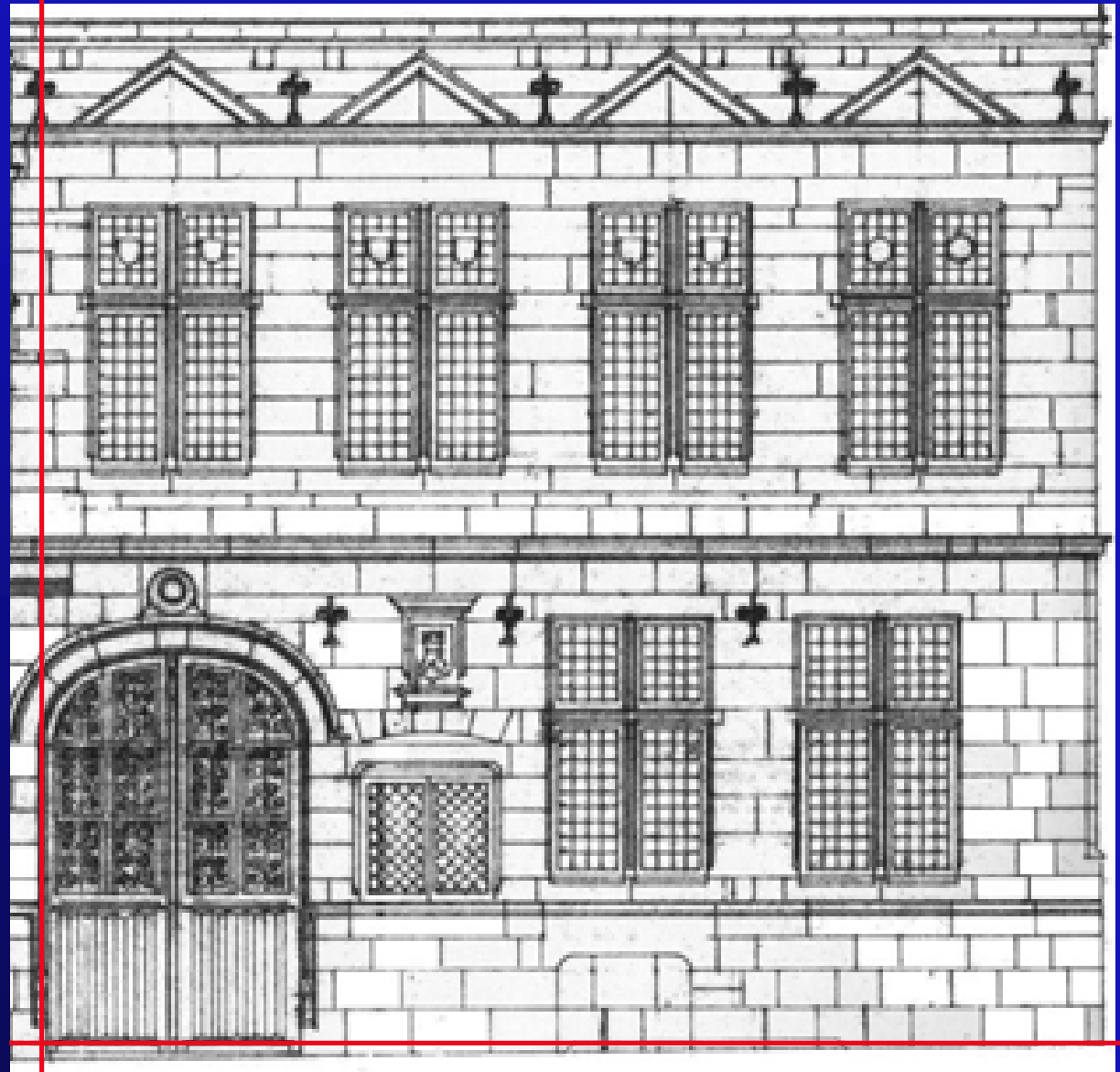
Pierres de +/- 1580

Pierres de +/- 1500

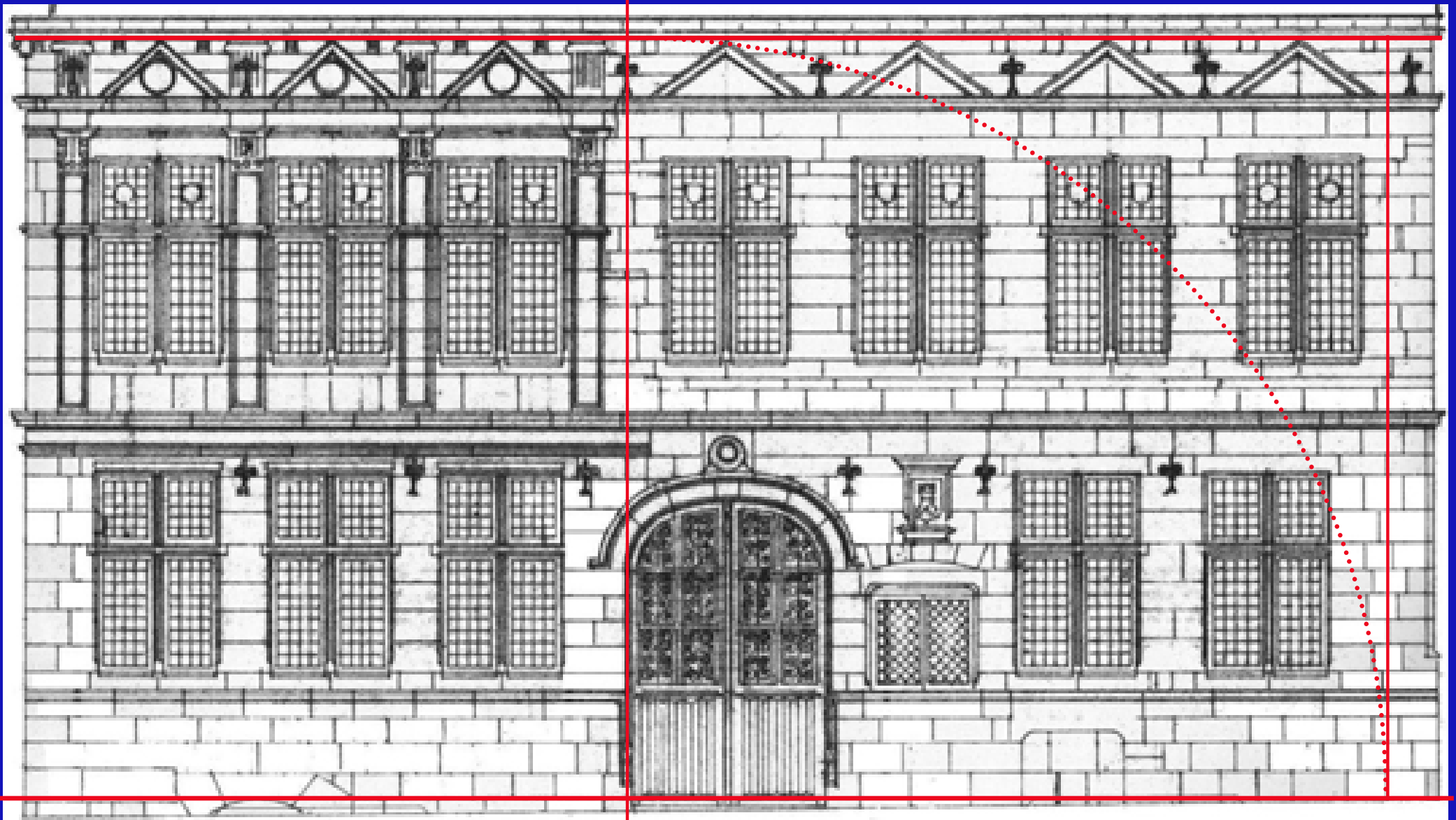


Il y a donc bien deux époques distinctes qui coexistent
dans ce bâtiment

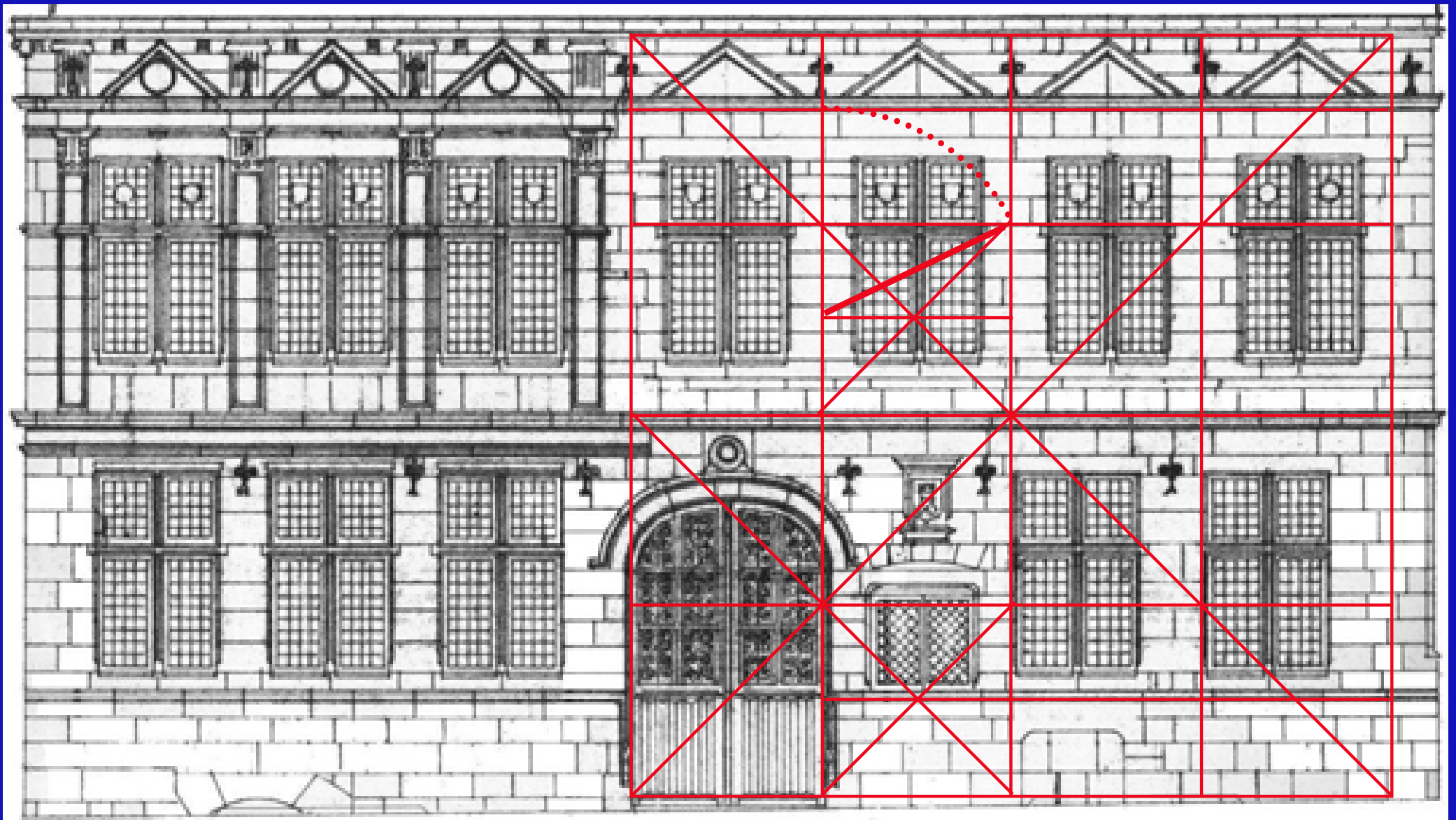
Nous allons tout d'abord travailler sur la partie la plus ancienne selon la datation des pierres

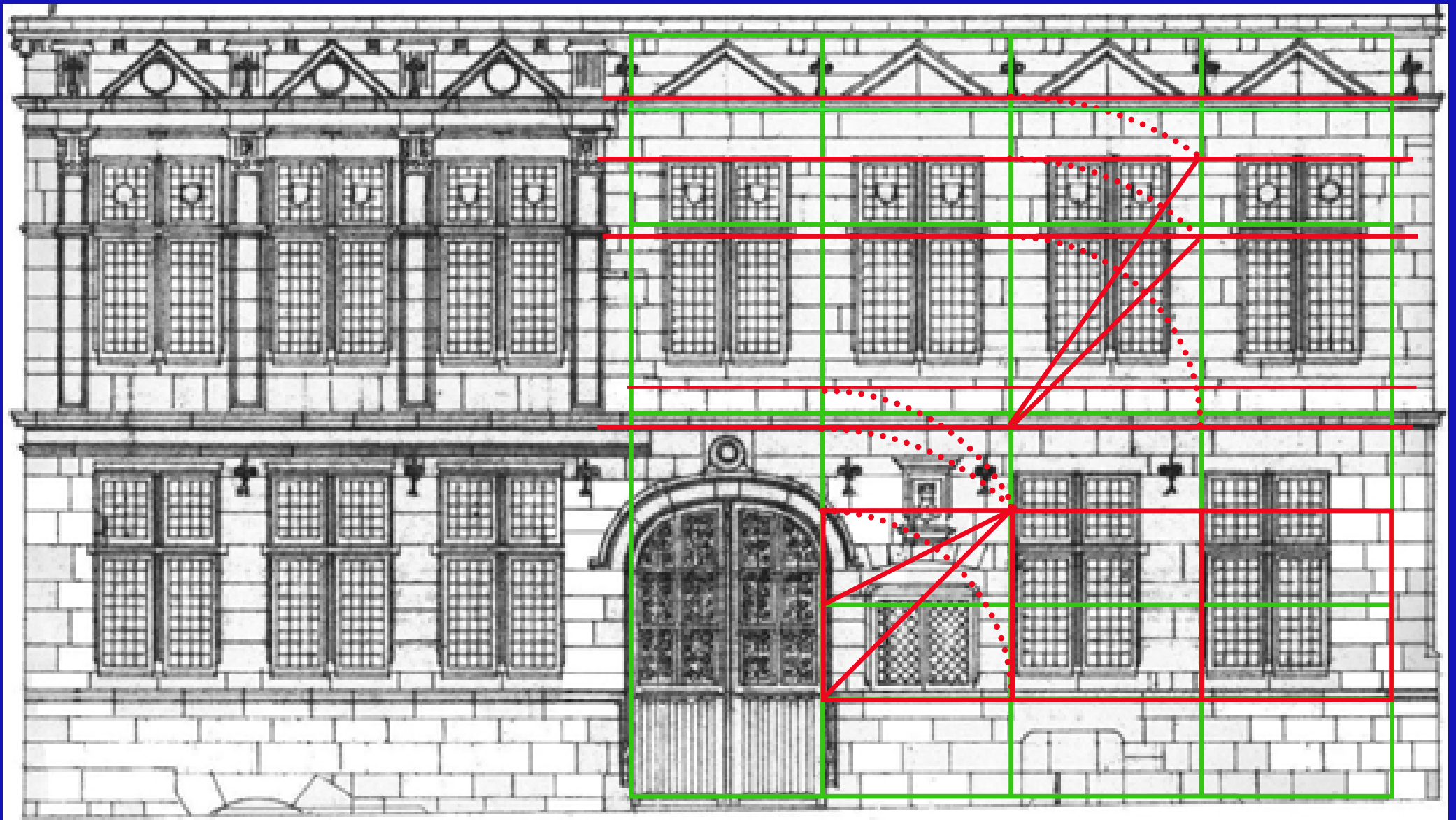


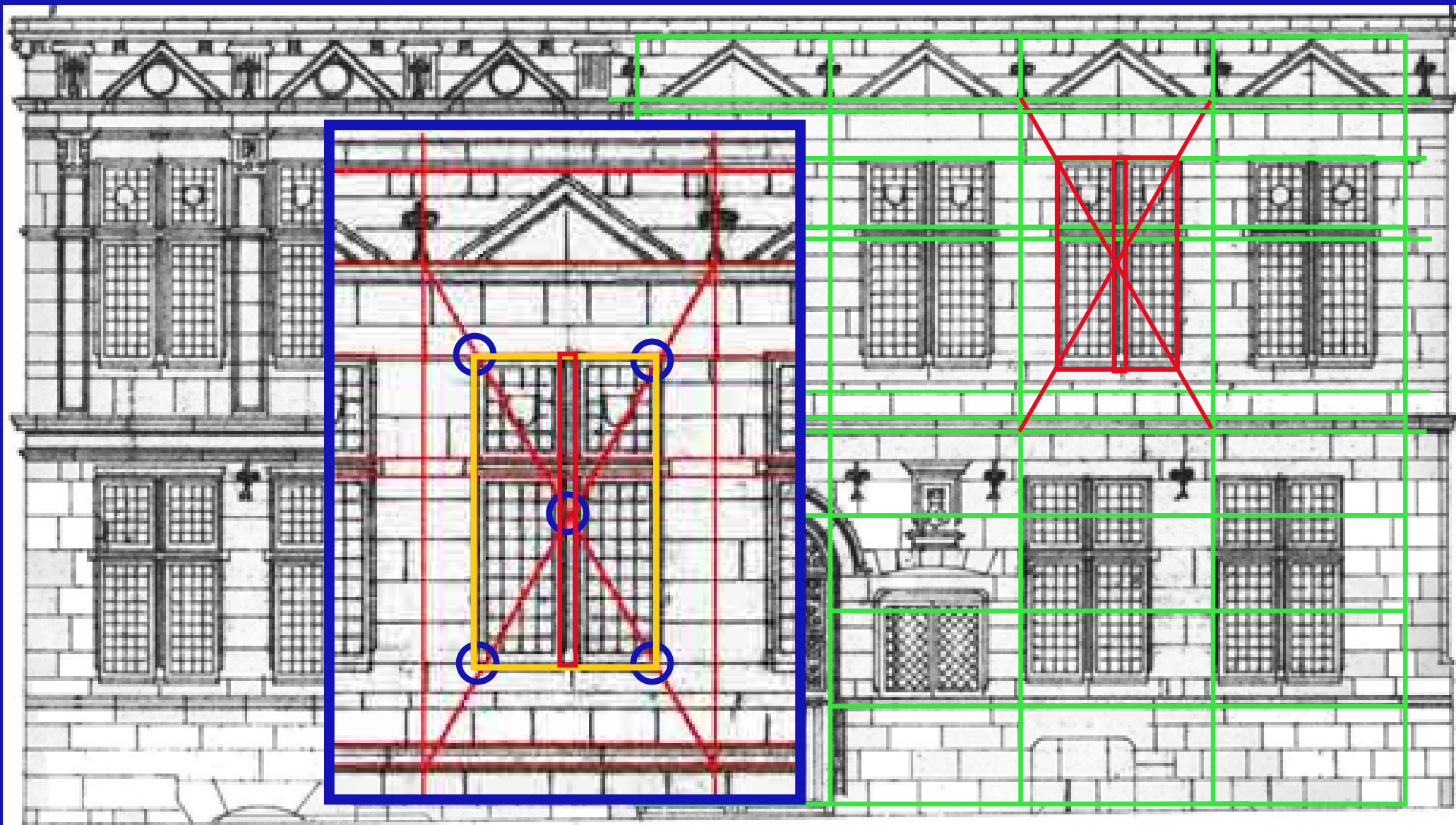
Hauteur sous corniche

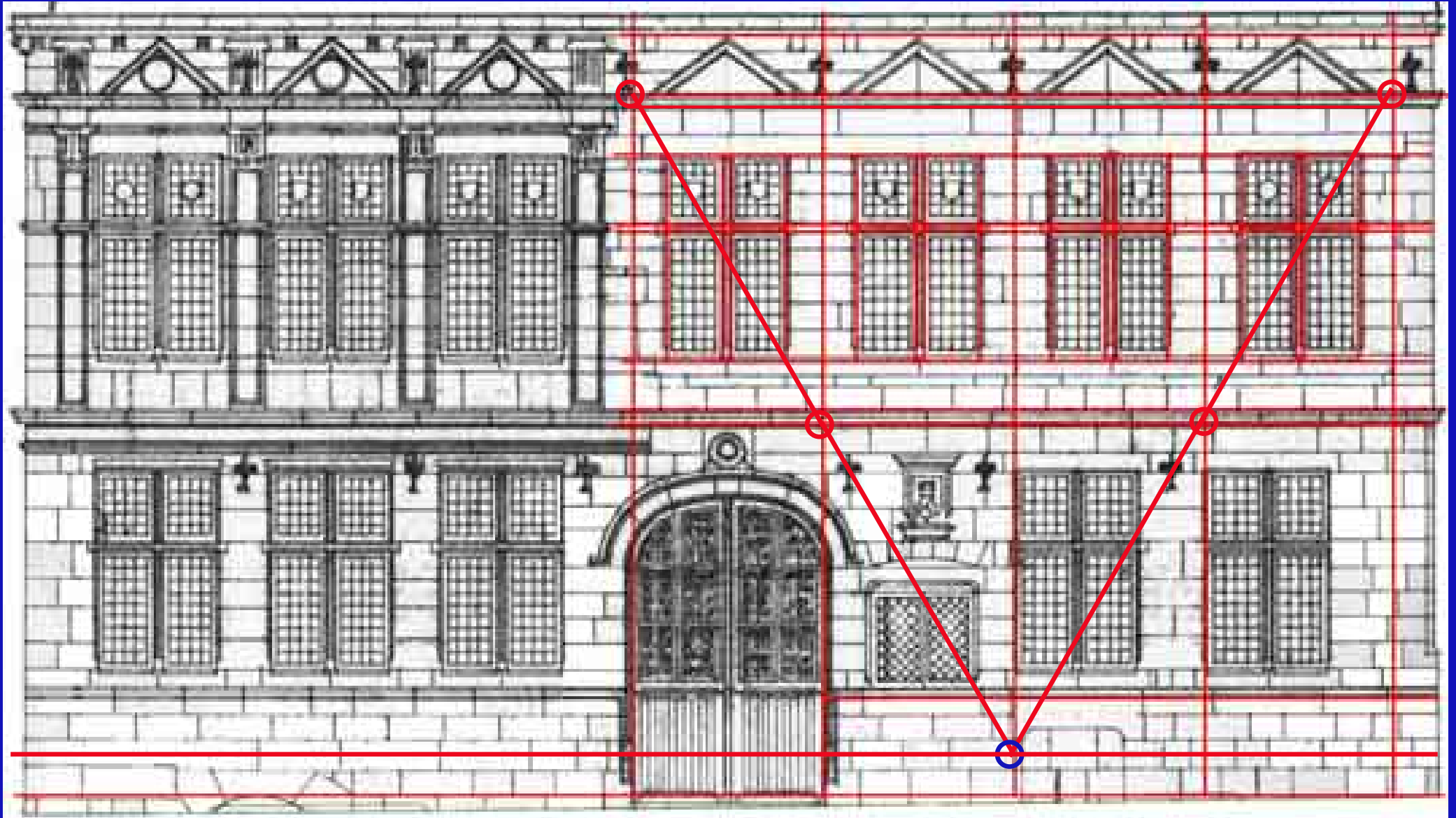


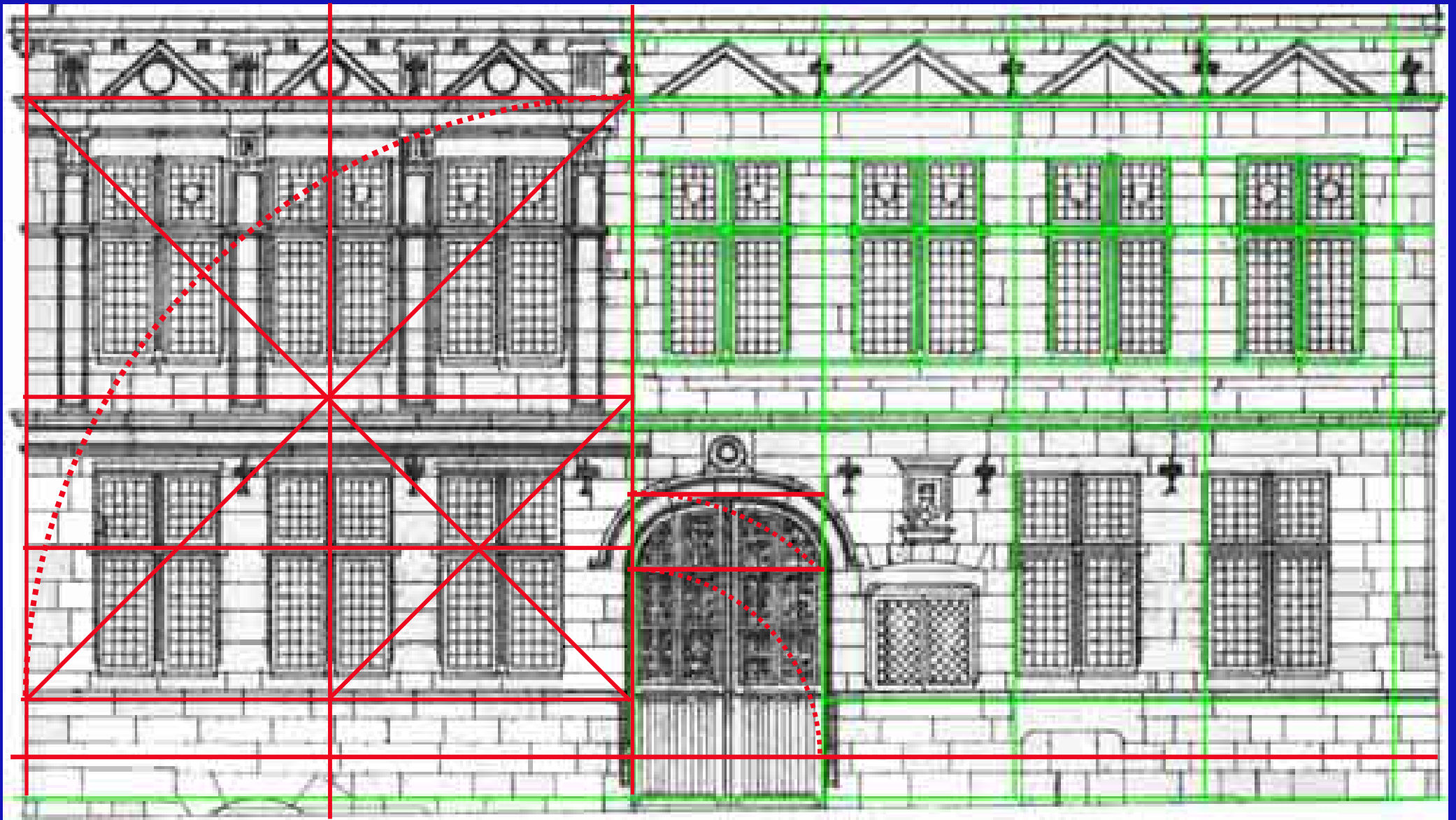
Niveau intérieur

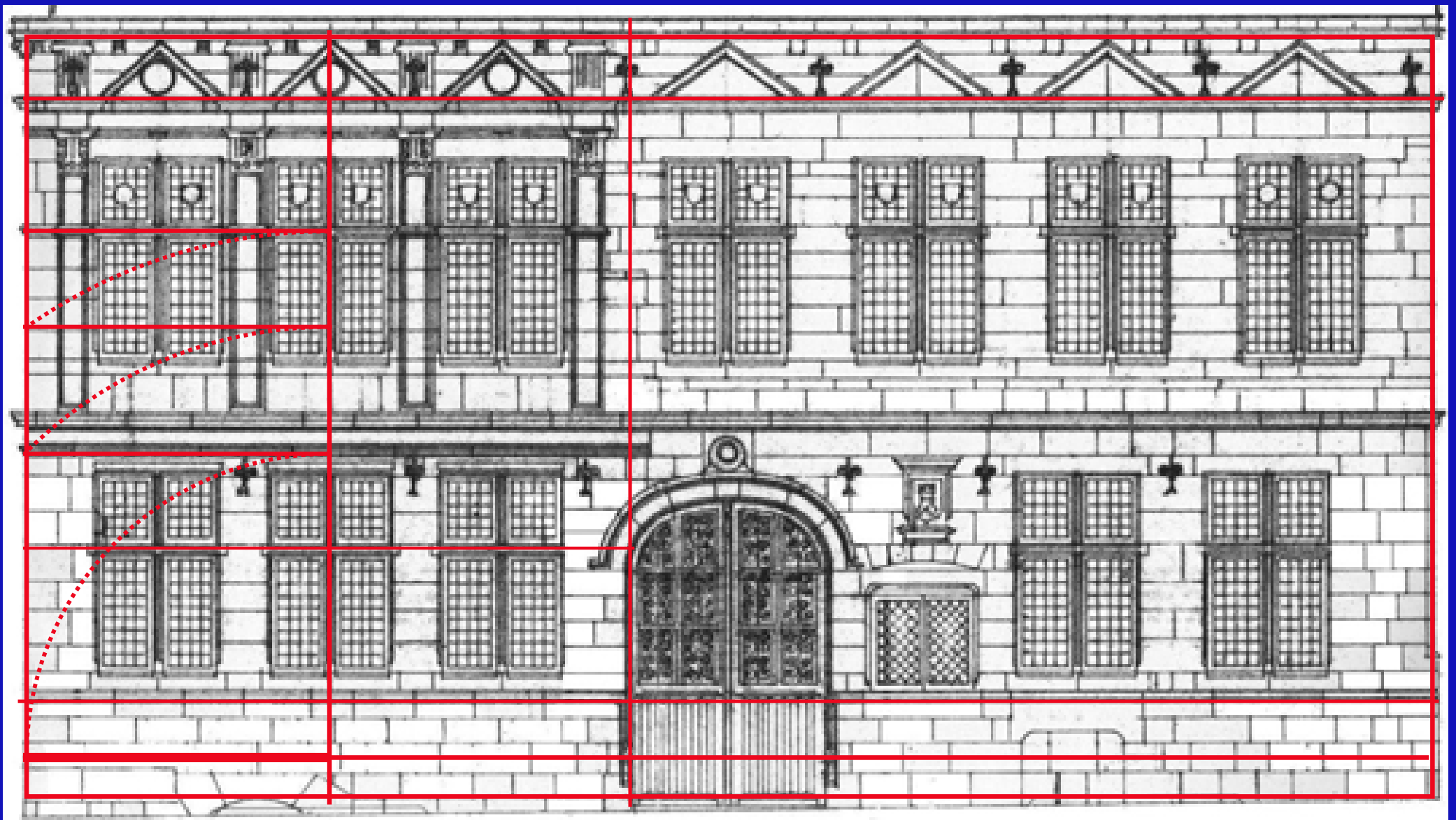


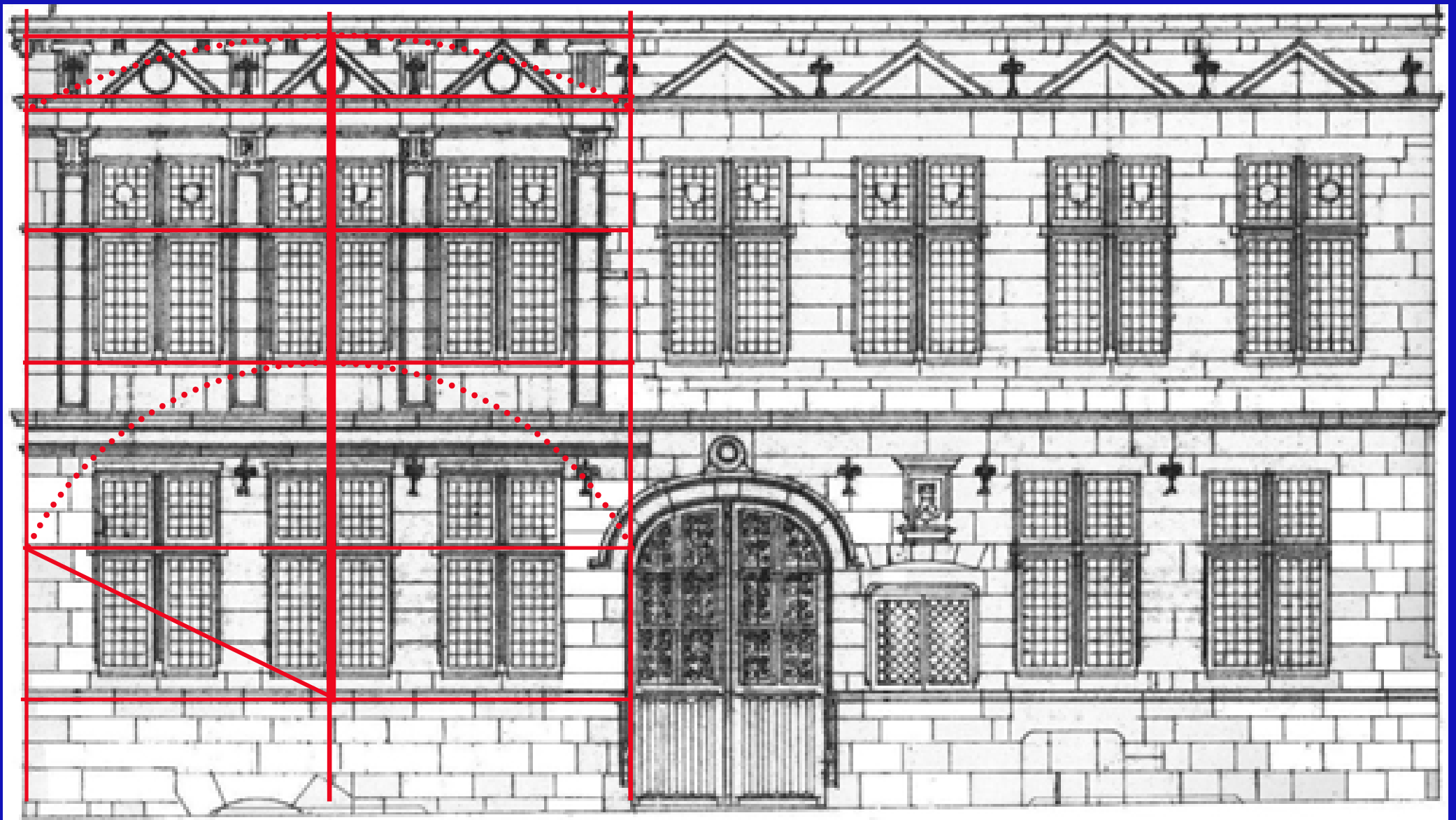


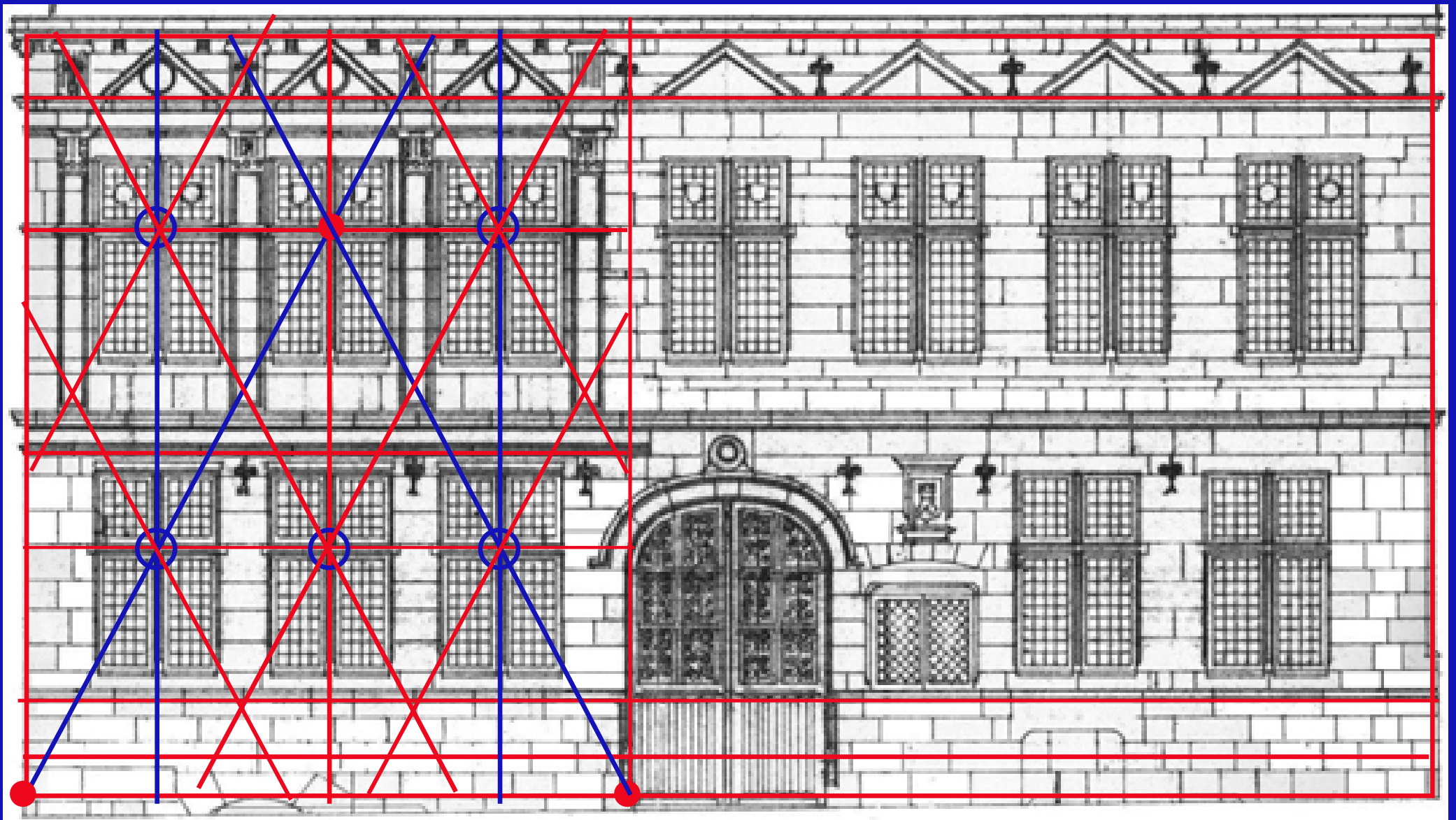


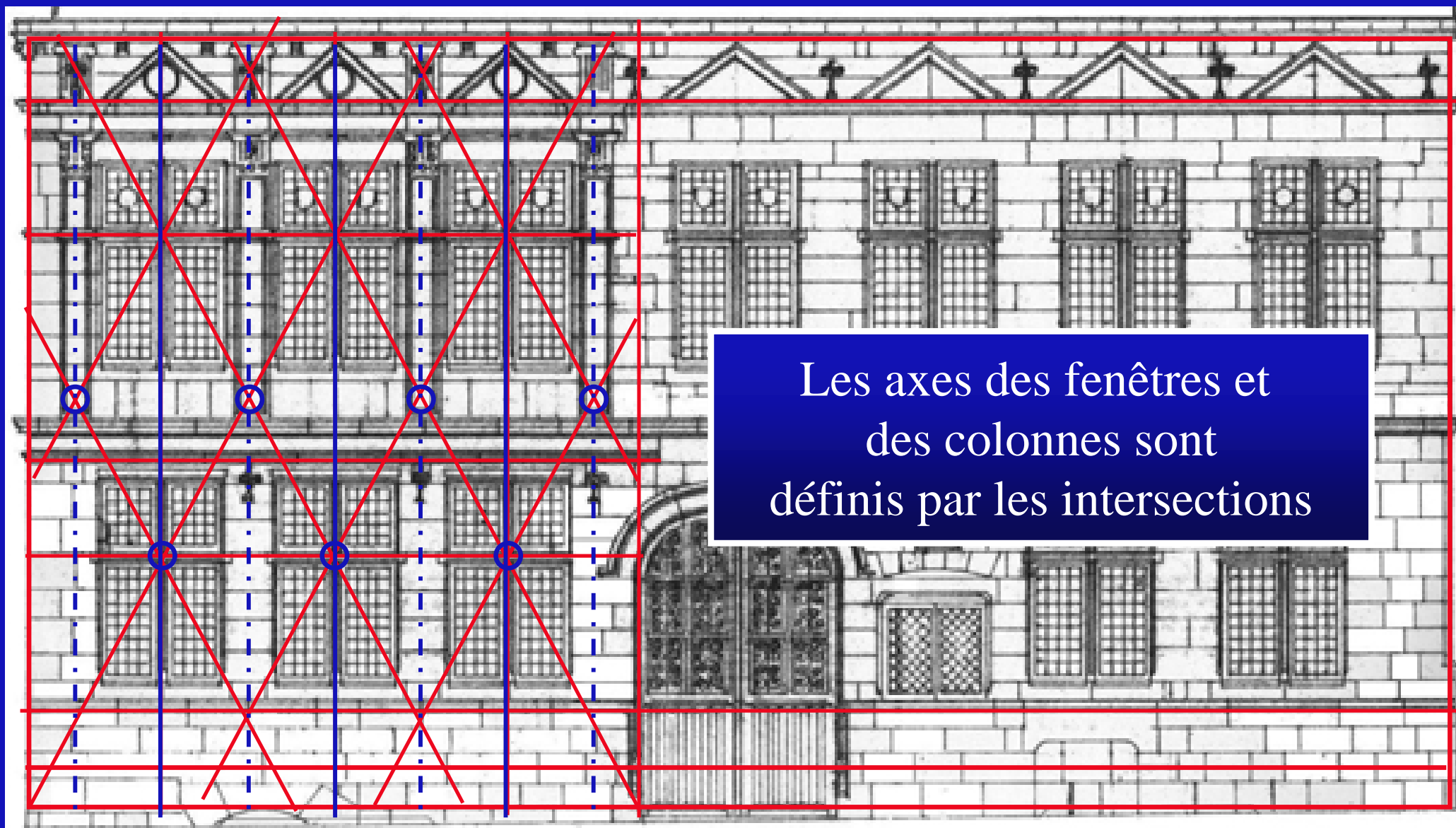


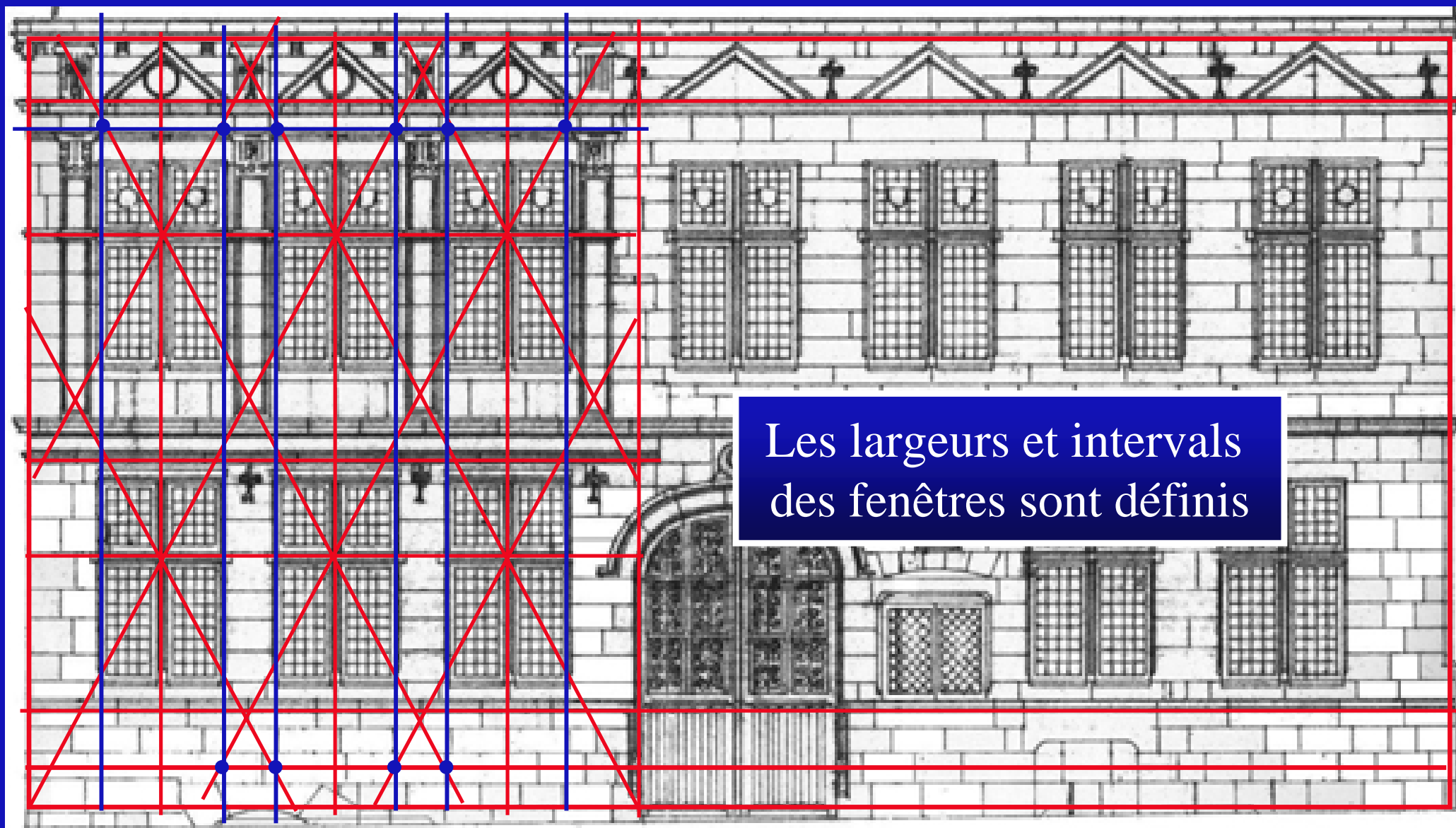




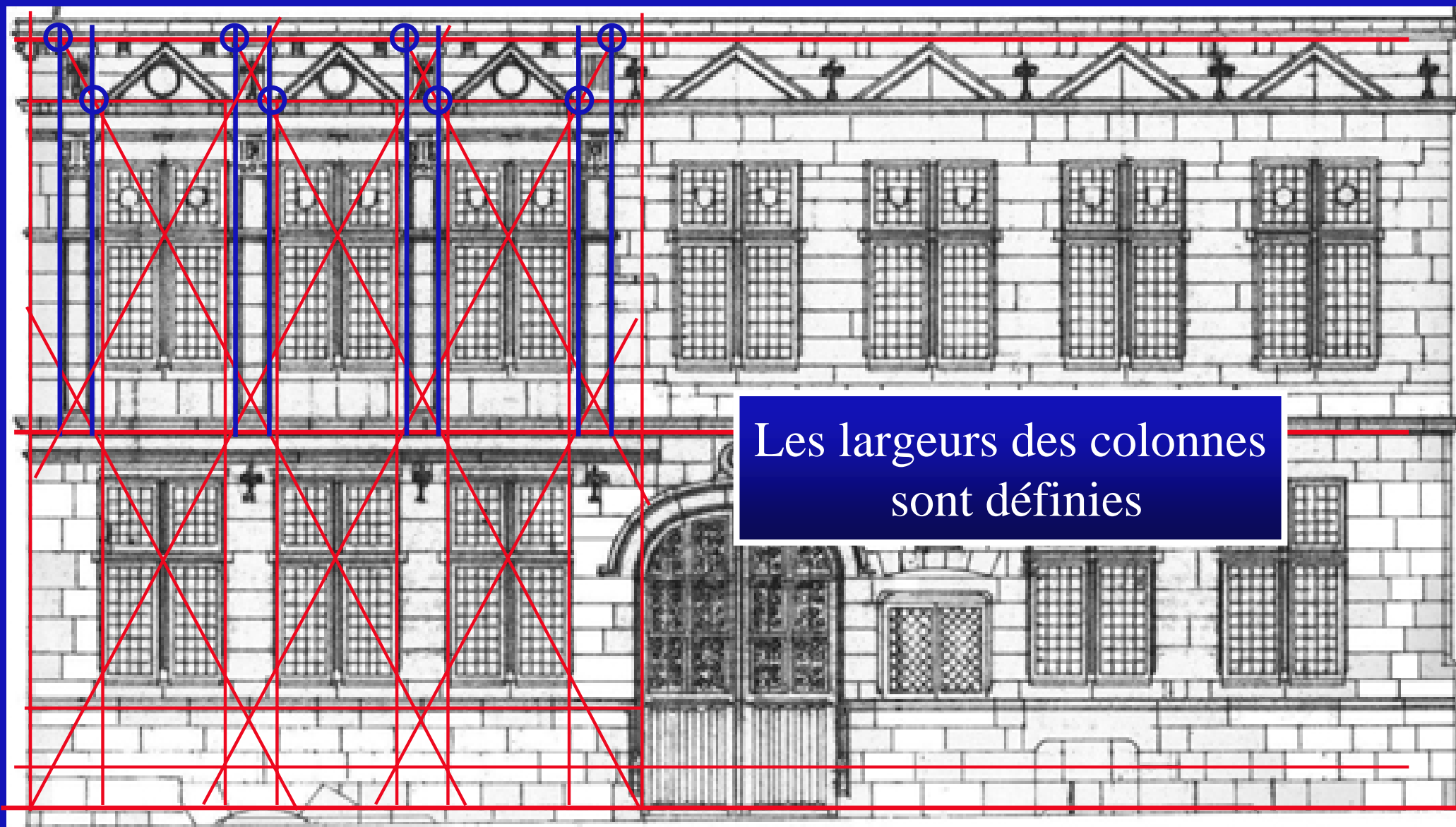




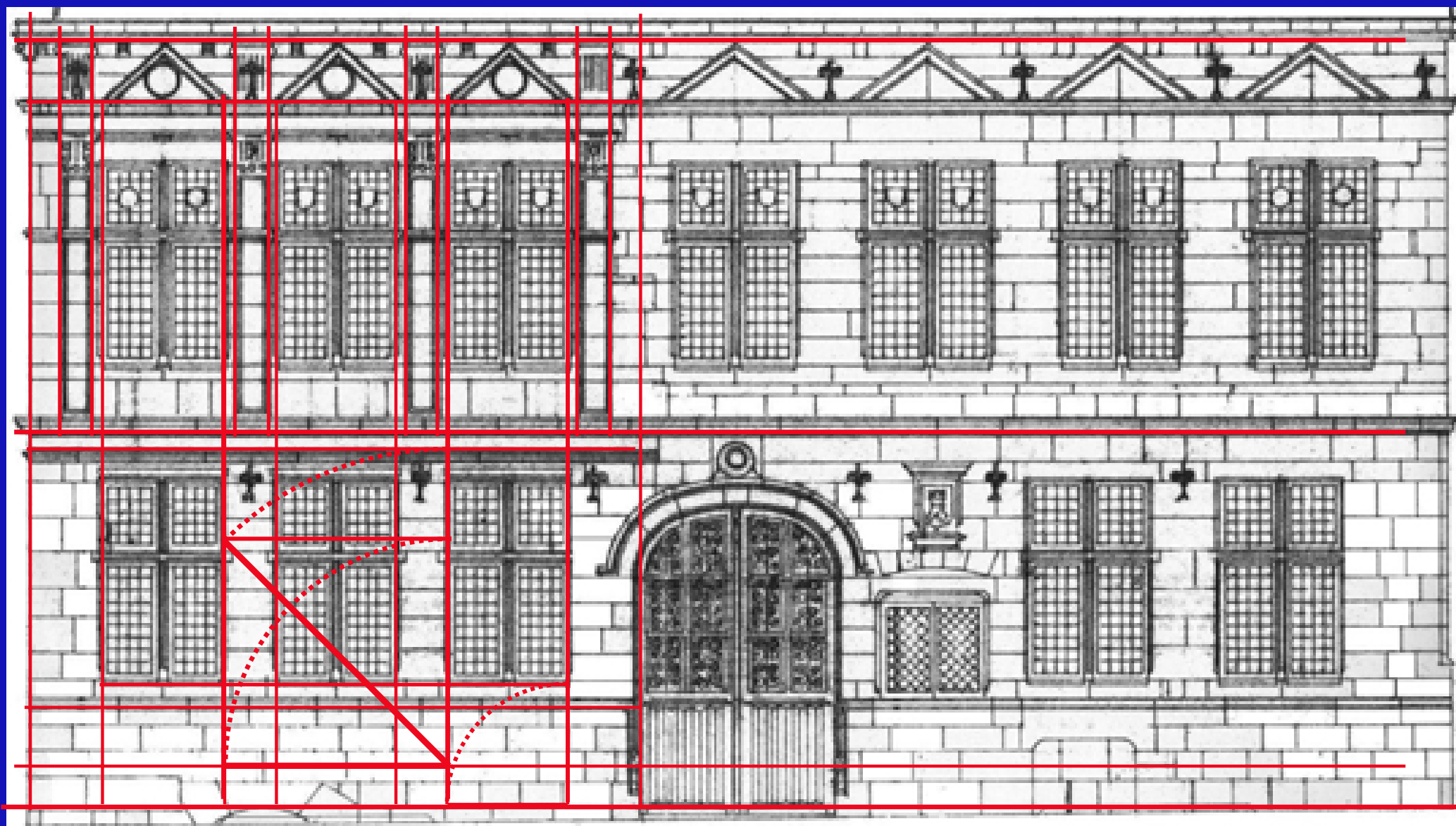


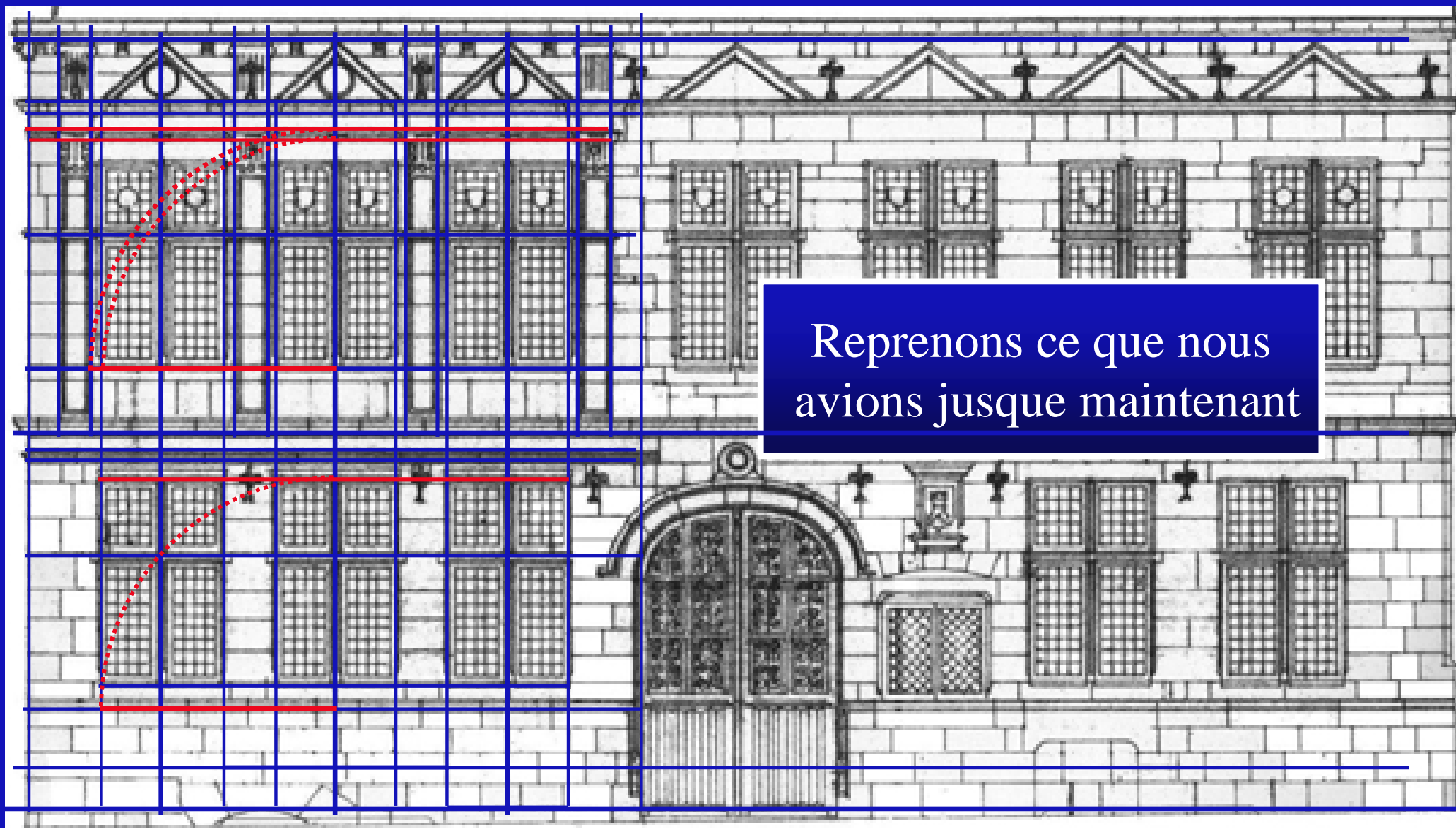


Les largeurs et intervalles
des fenêtres sont définis

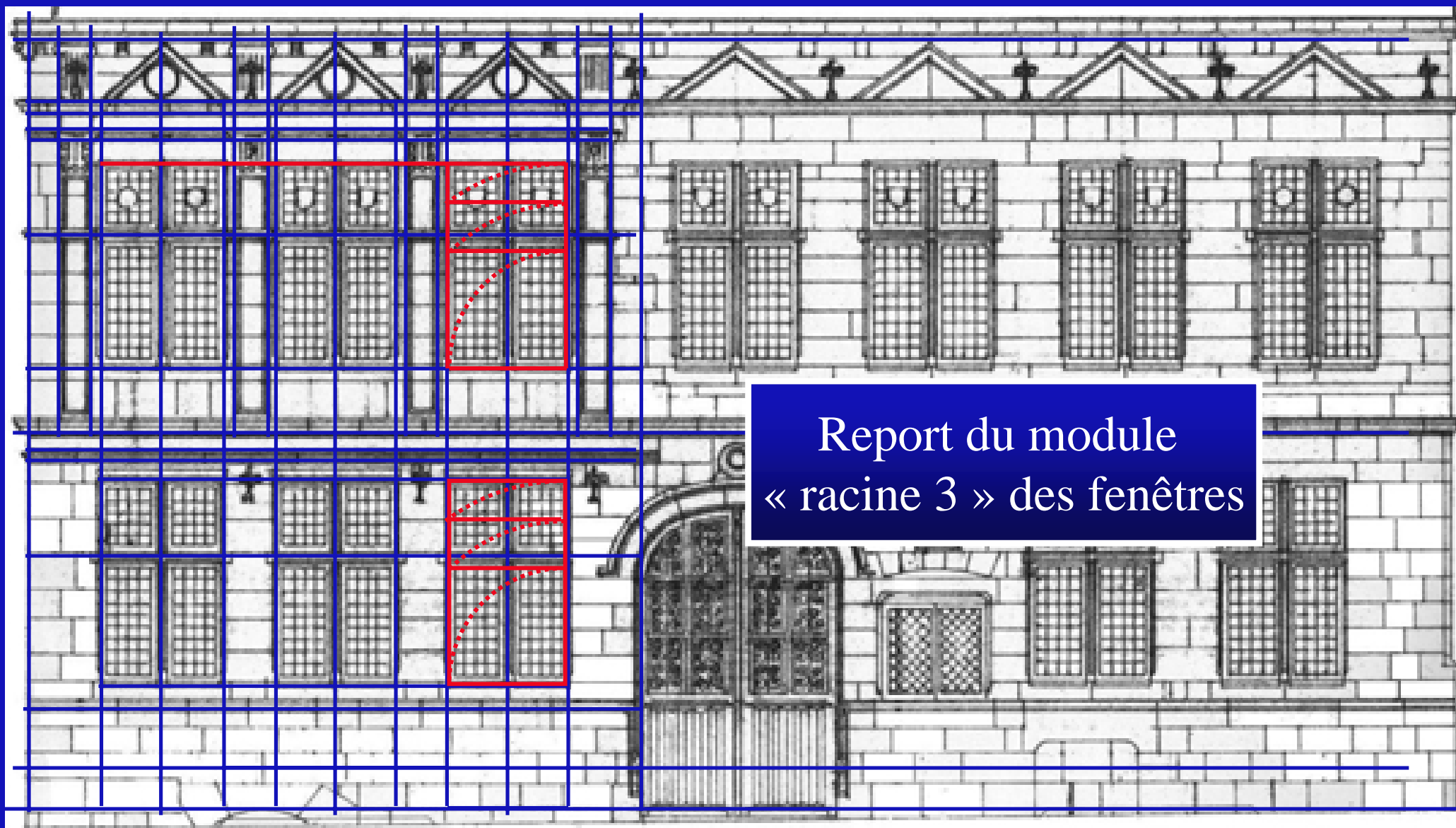


Les largeurs des colonnes
sont définies

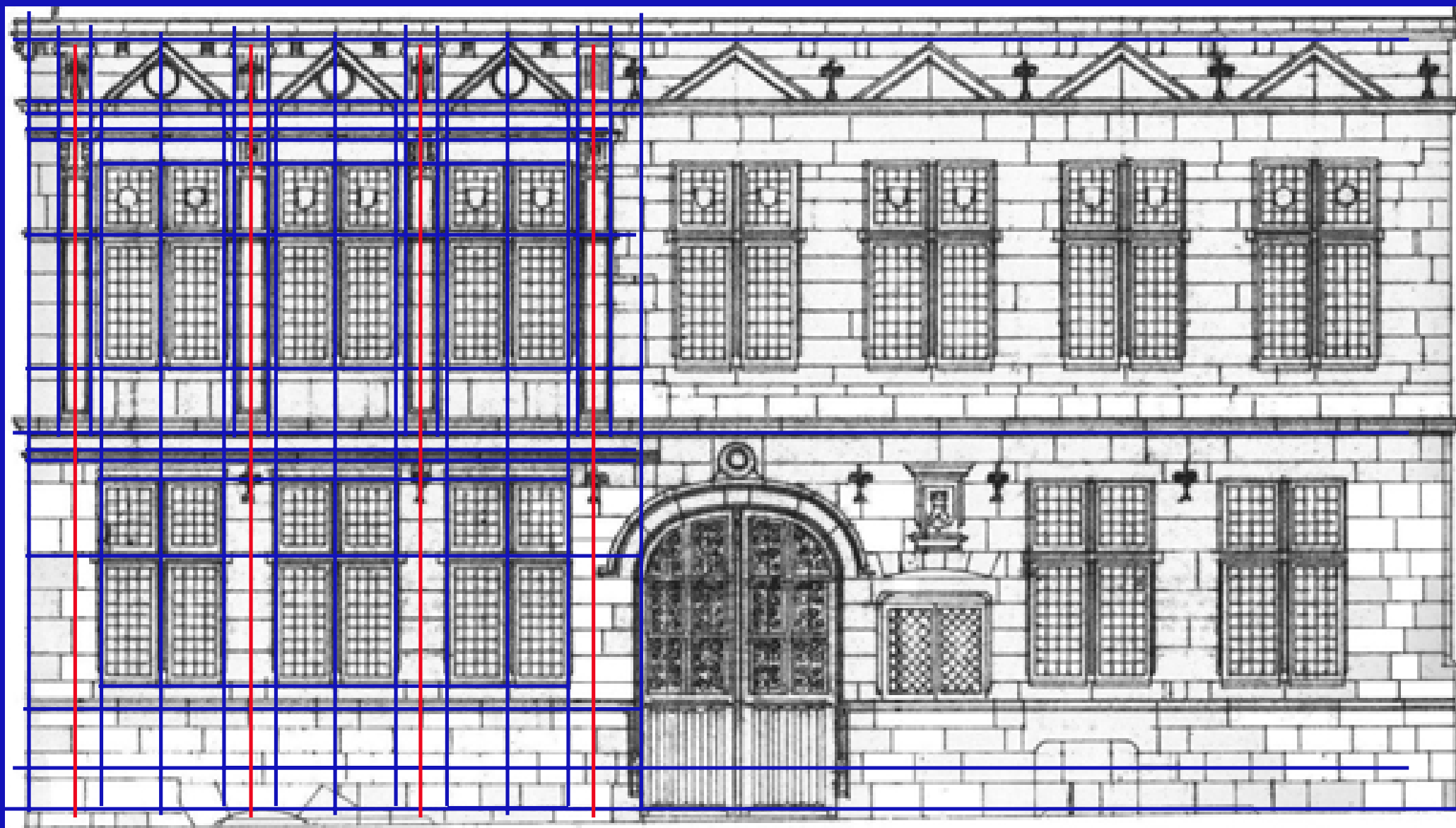


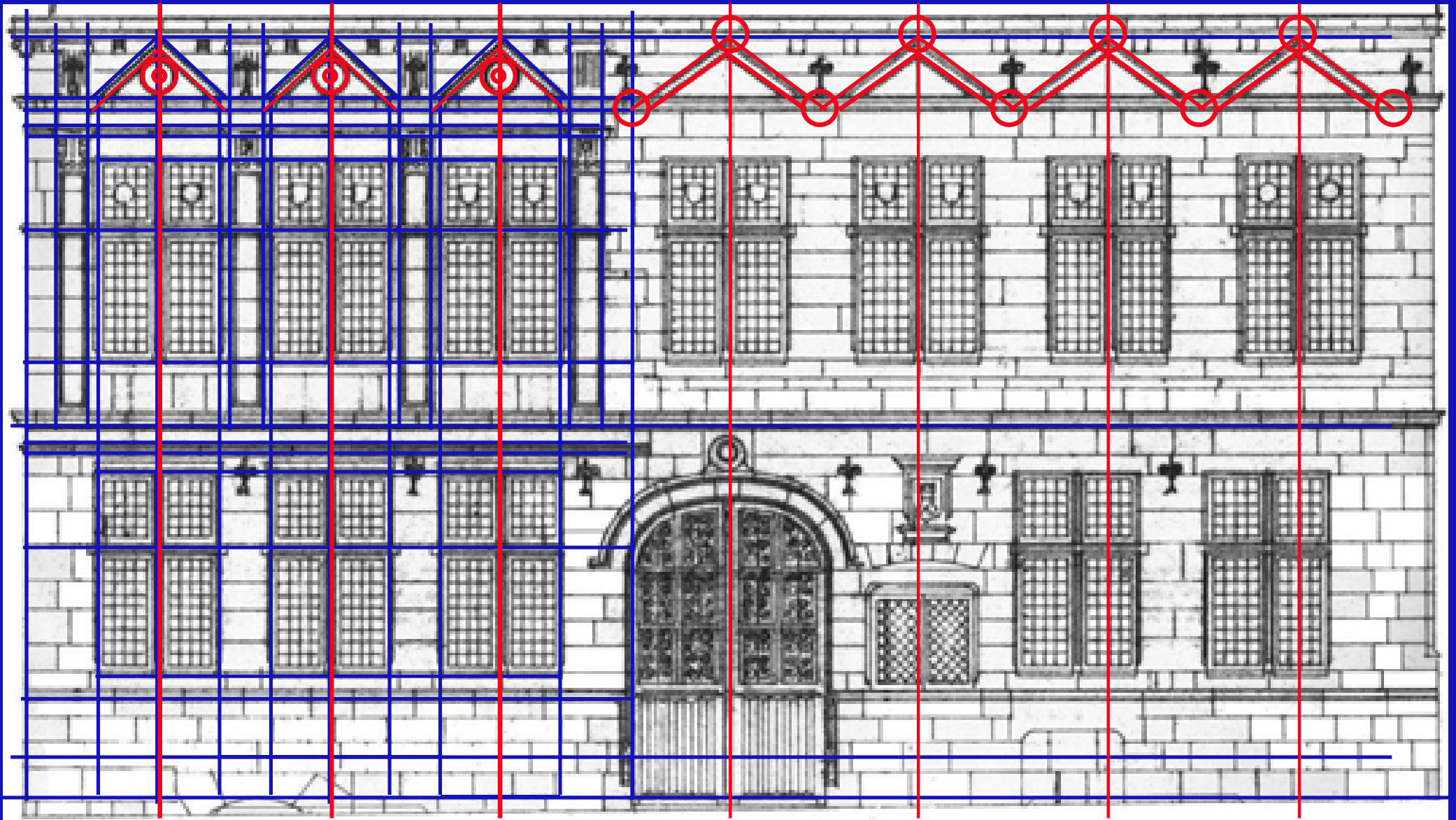


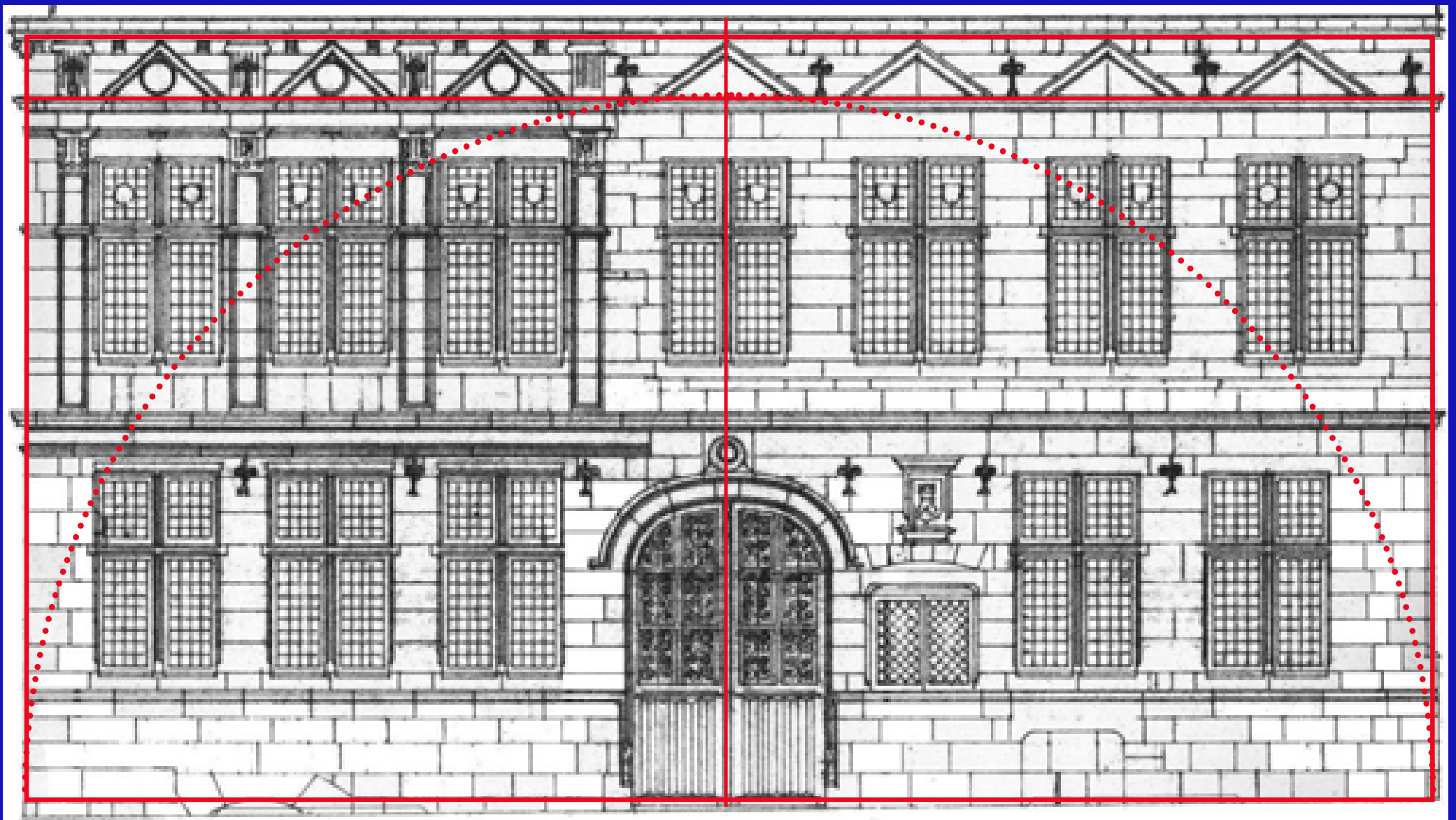
Reprenons ce que nous
avons jusque maintenant

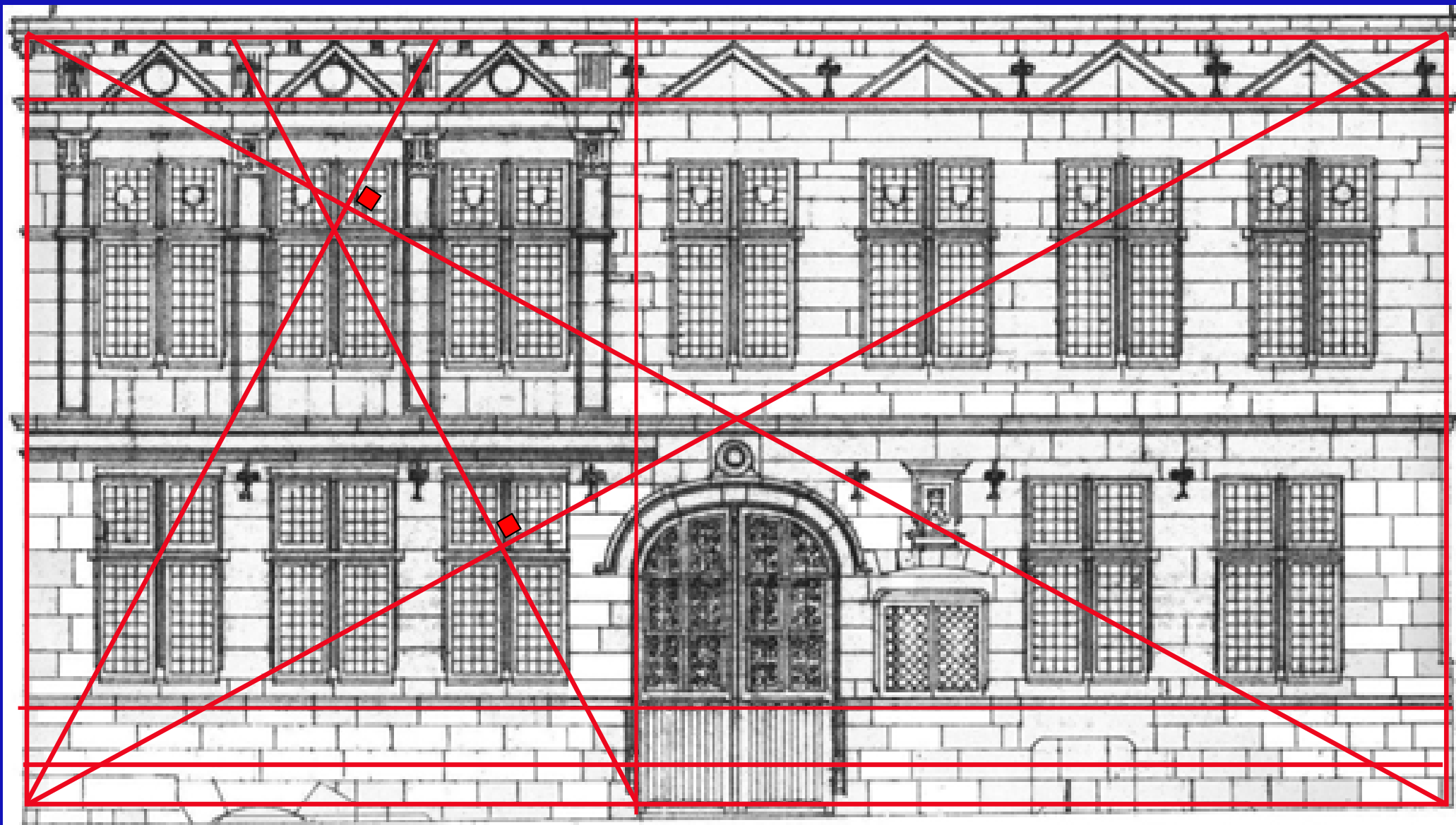


Report du module
« racine 3 » des fenêtres

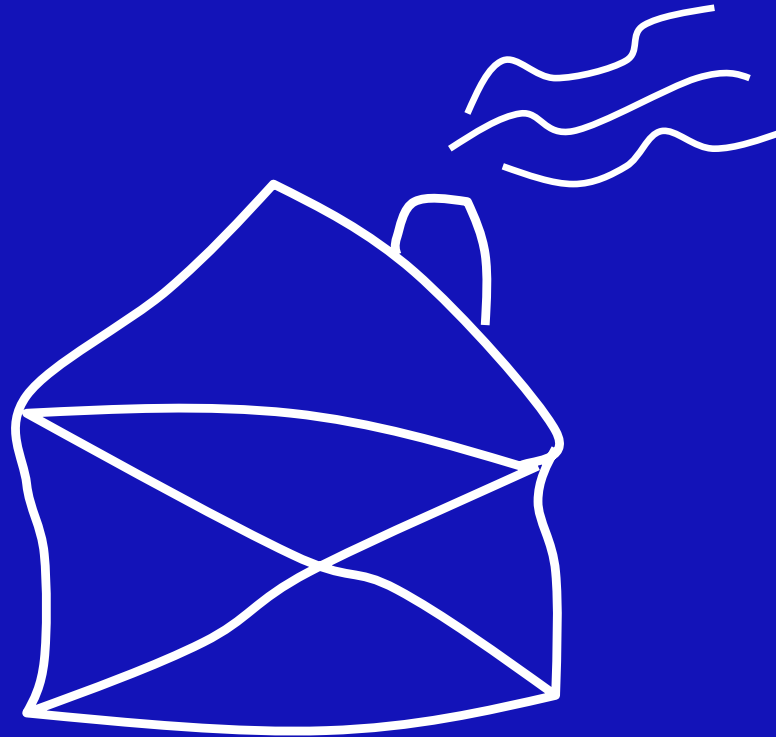






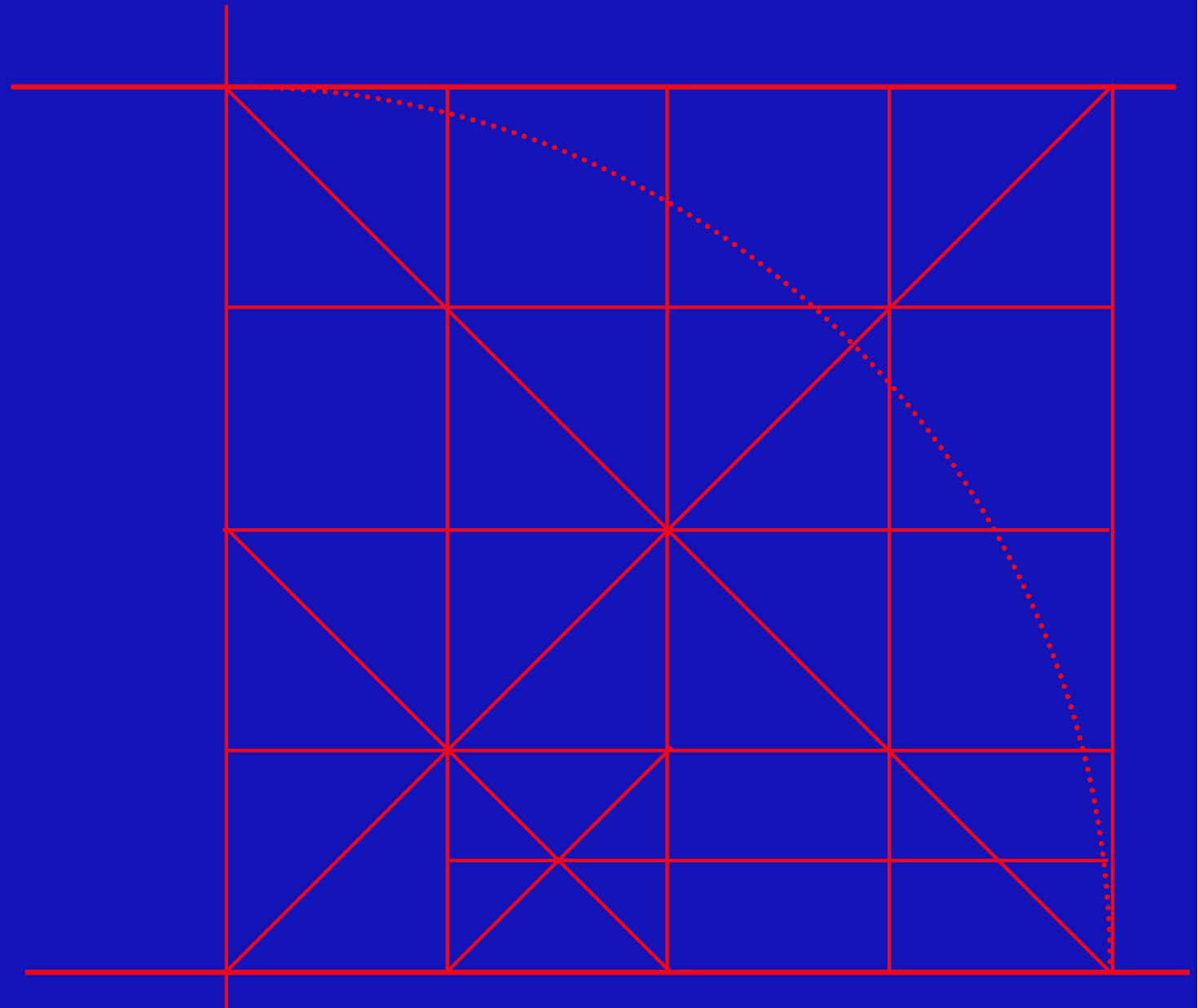


Reconstruire le
bâtiment ...



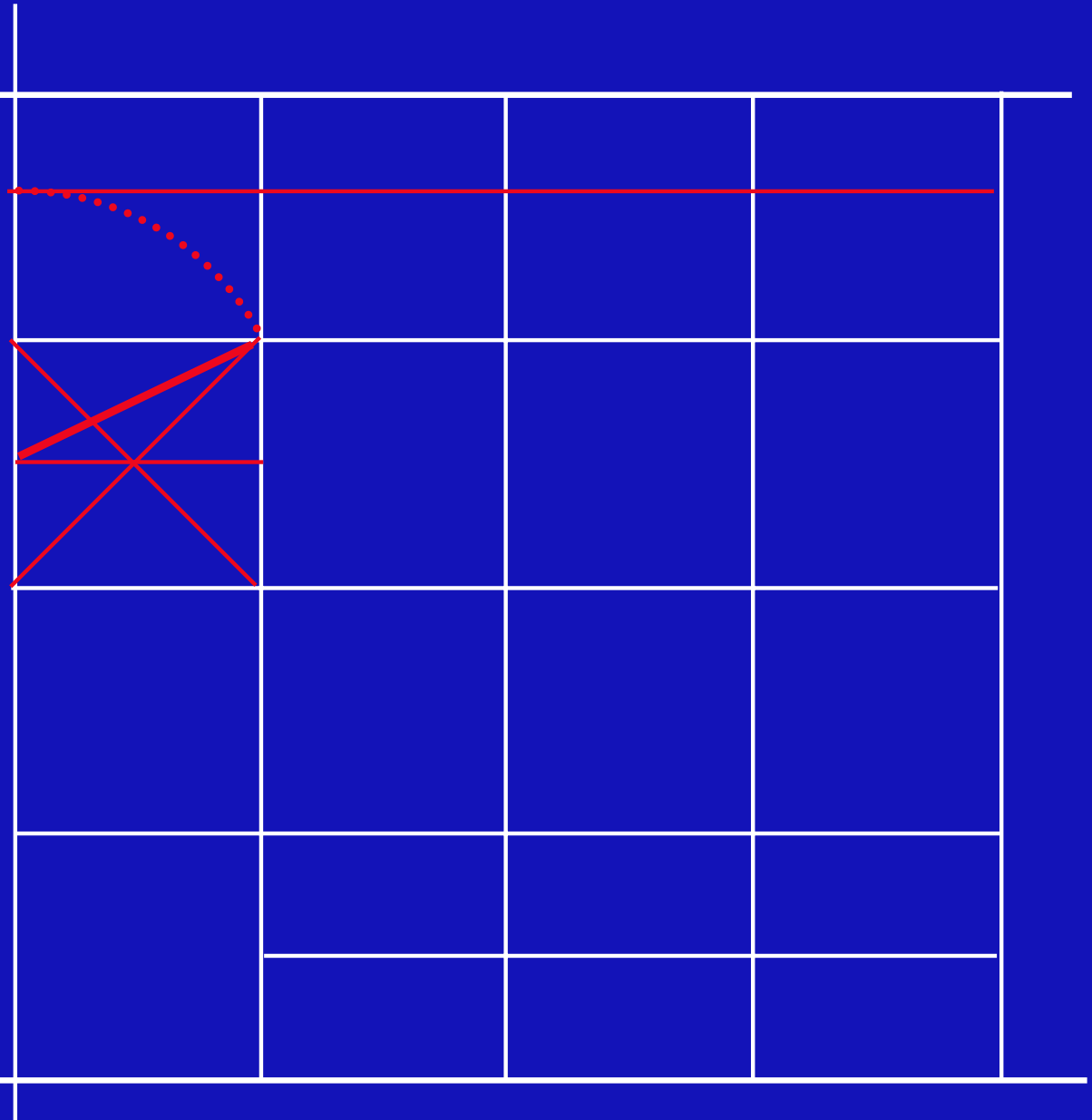
... mais à partir des tracés
régulateurs

Hauteur sous corniche

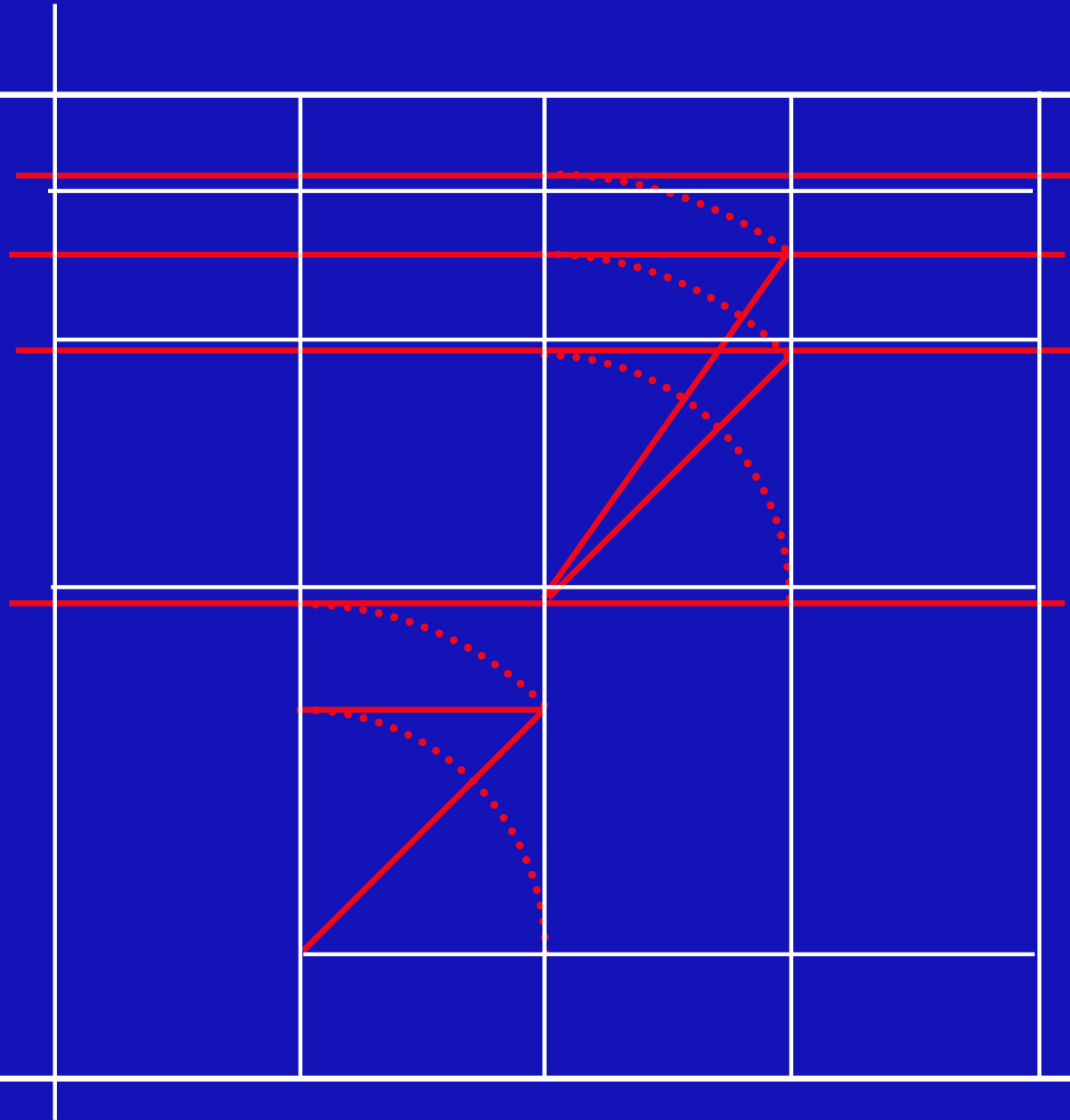


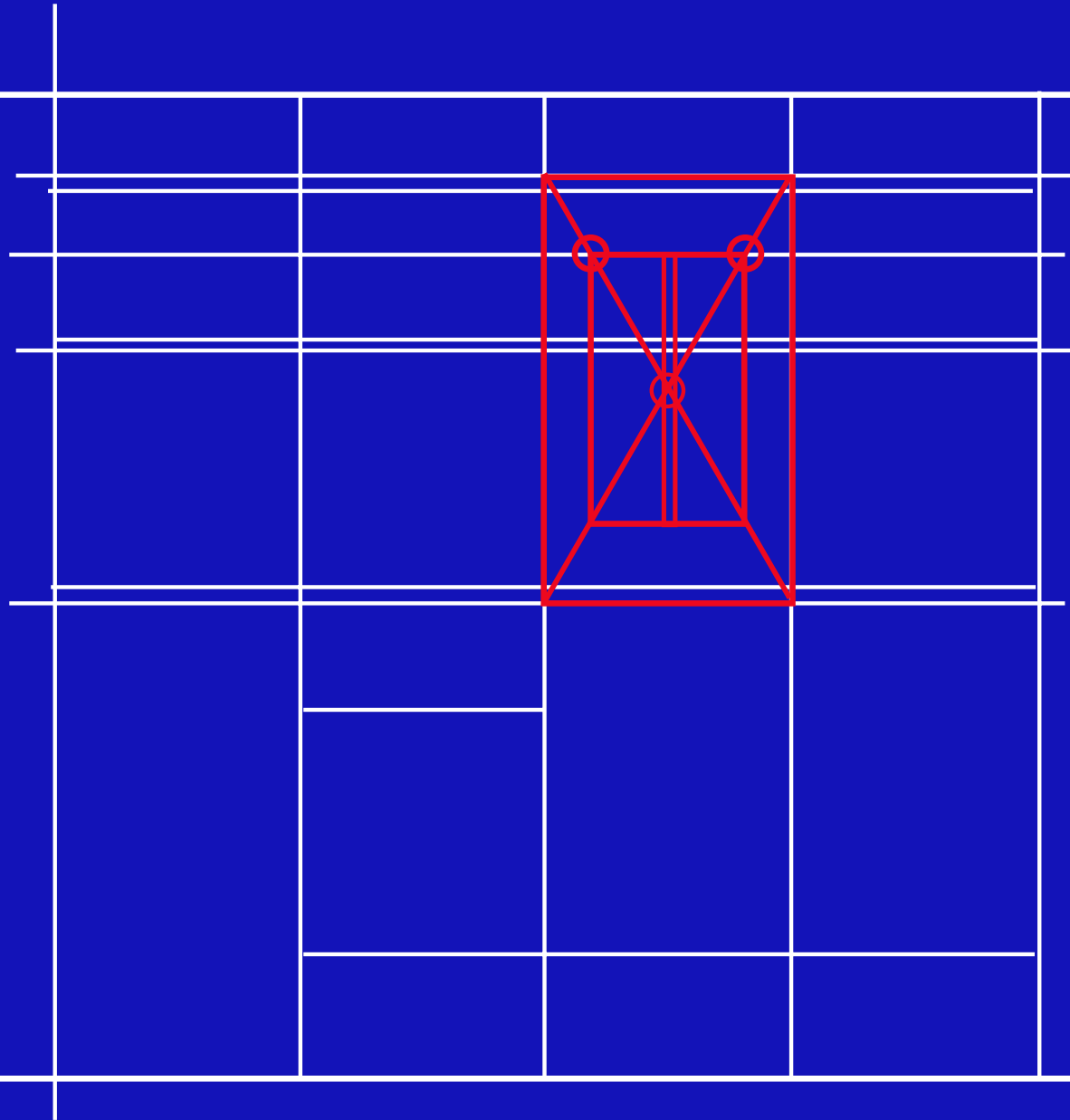
Niveau du seuil

Hauteur sous corniche

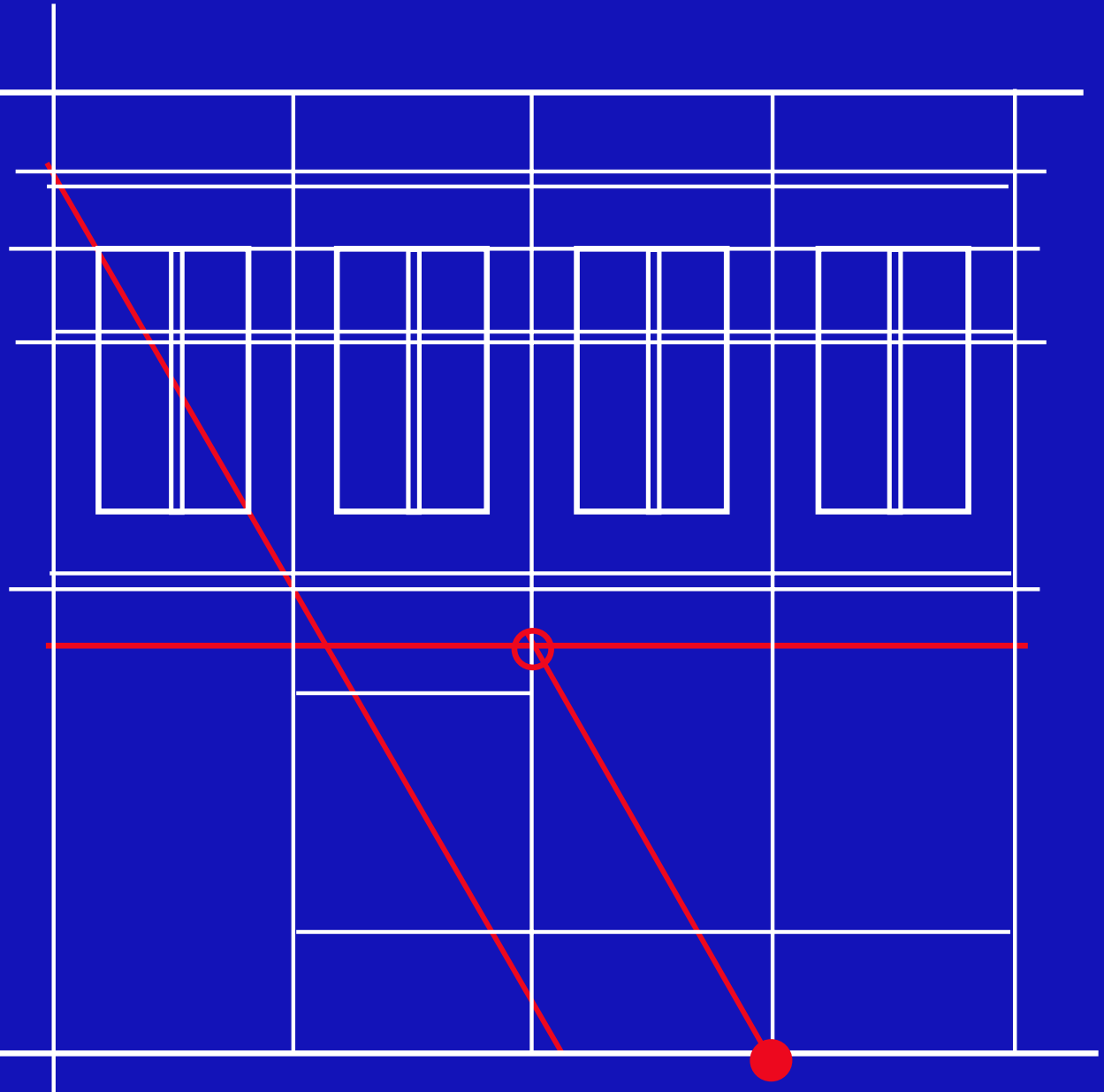


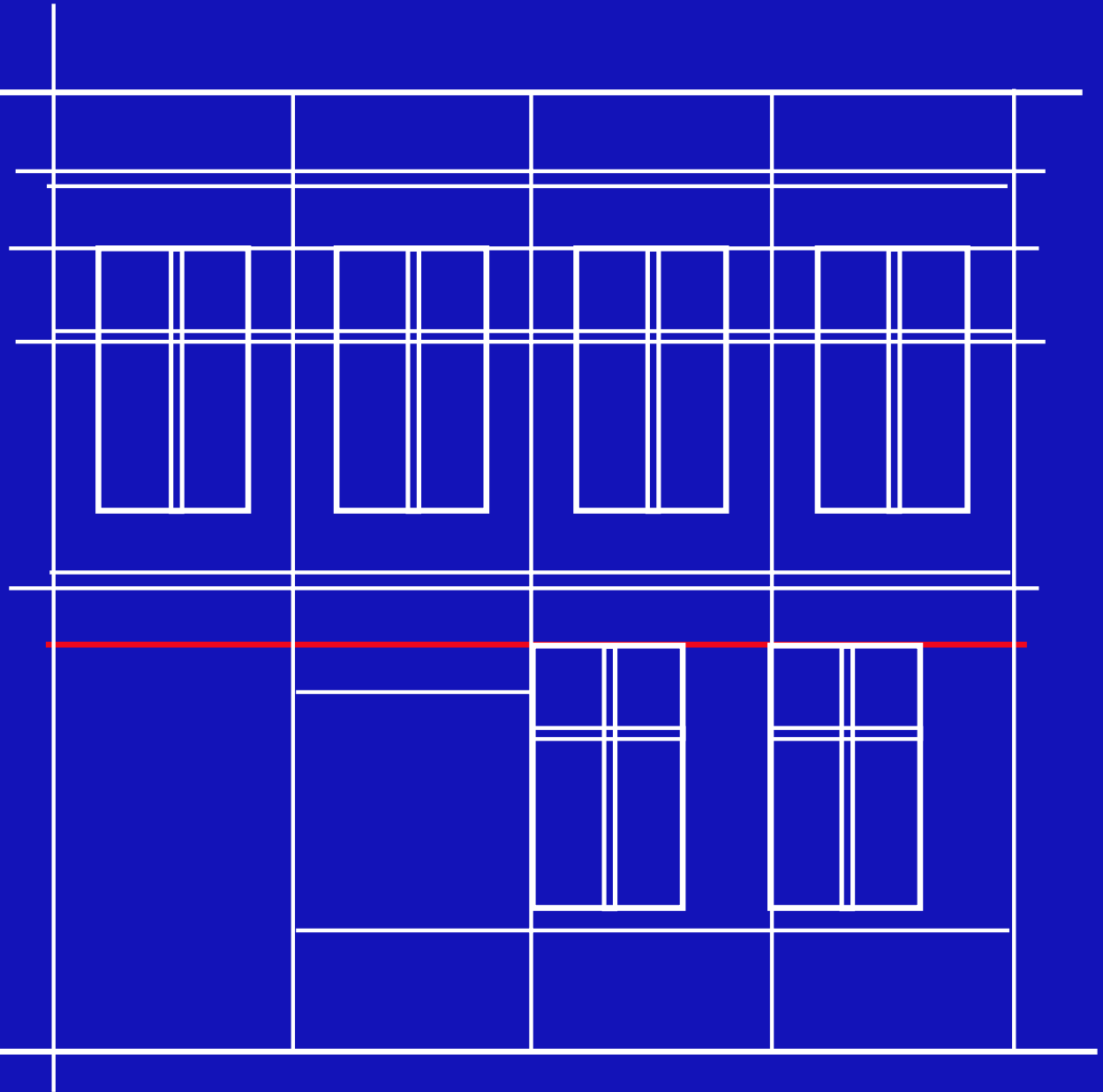
Niveau du seuil

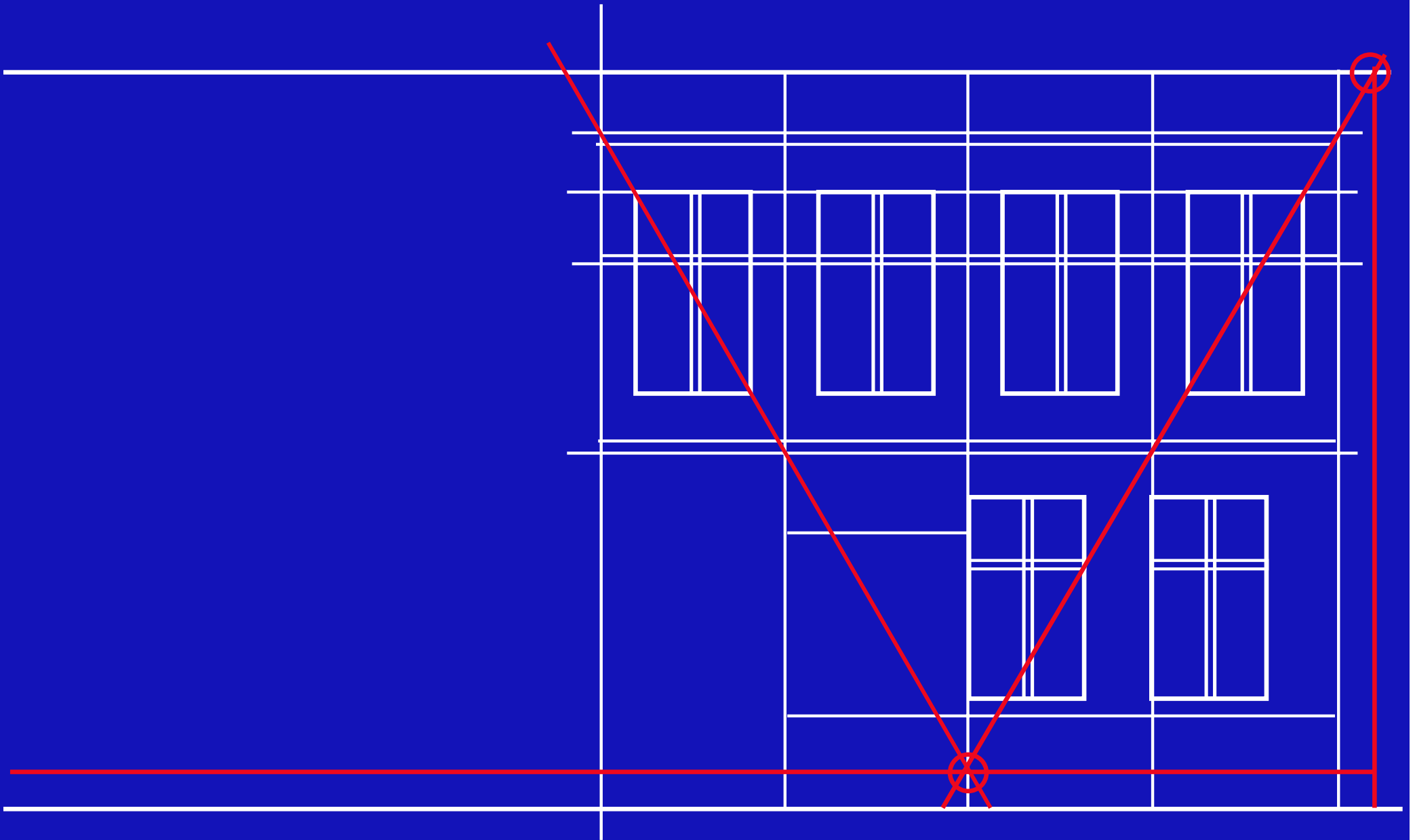


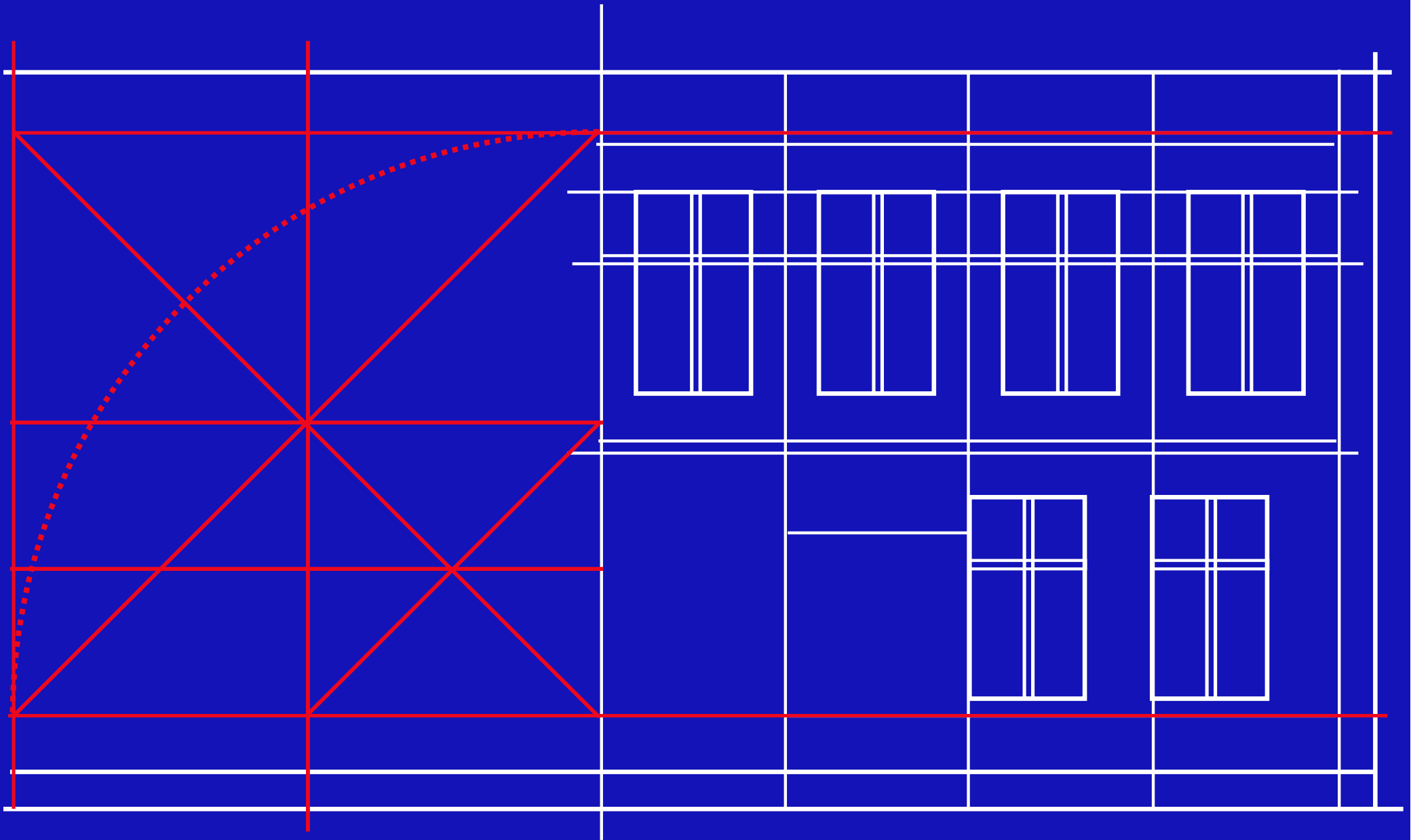


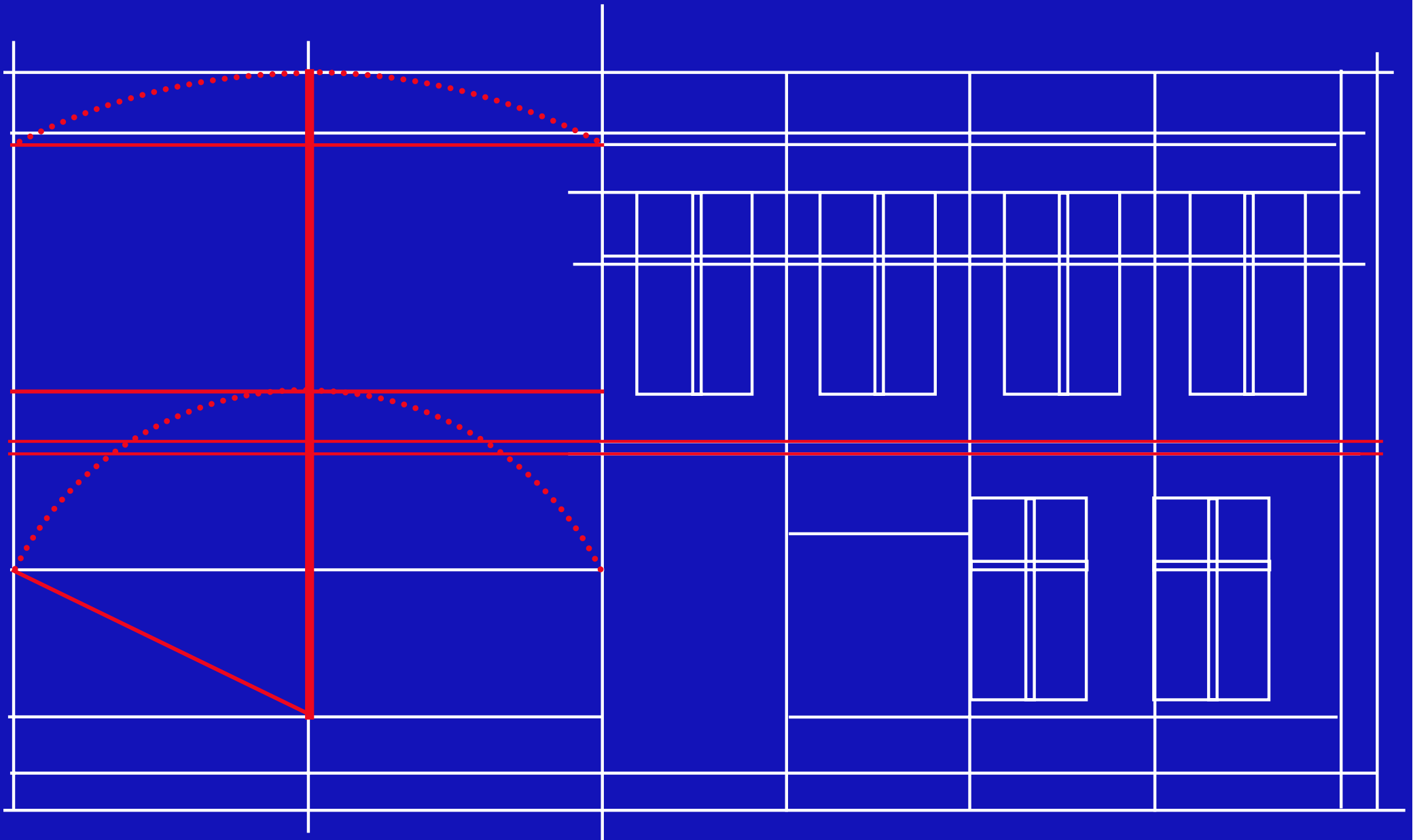
On reporte une parallèle
qui passe par le coin

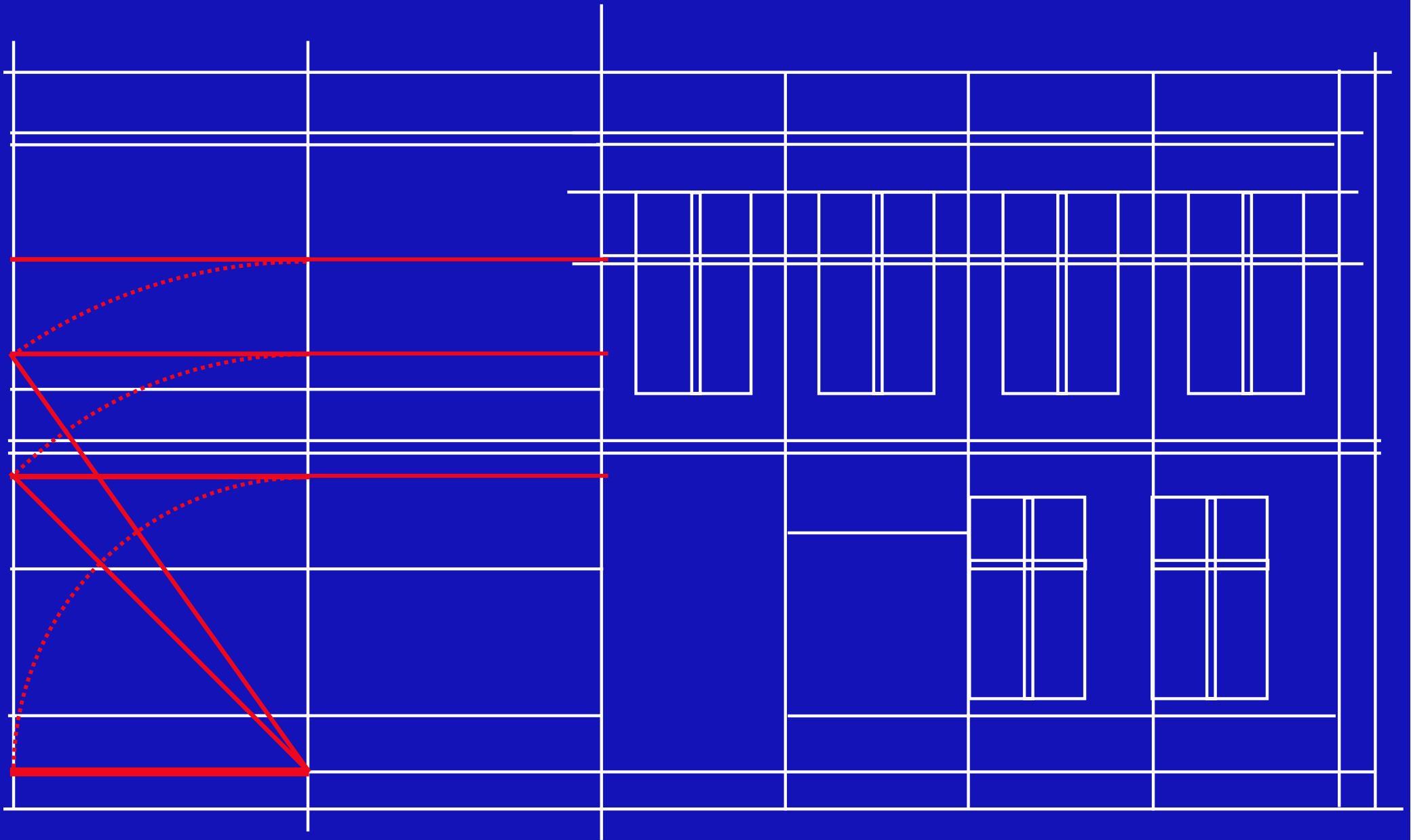


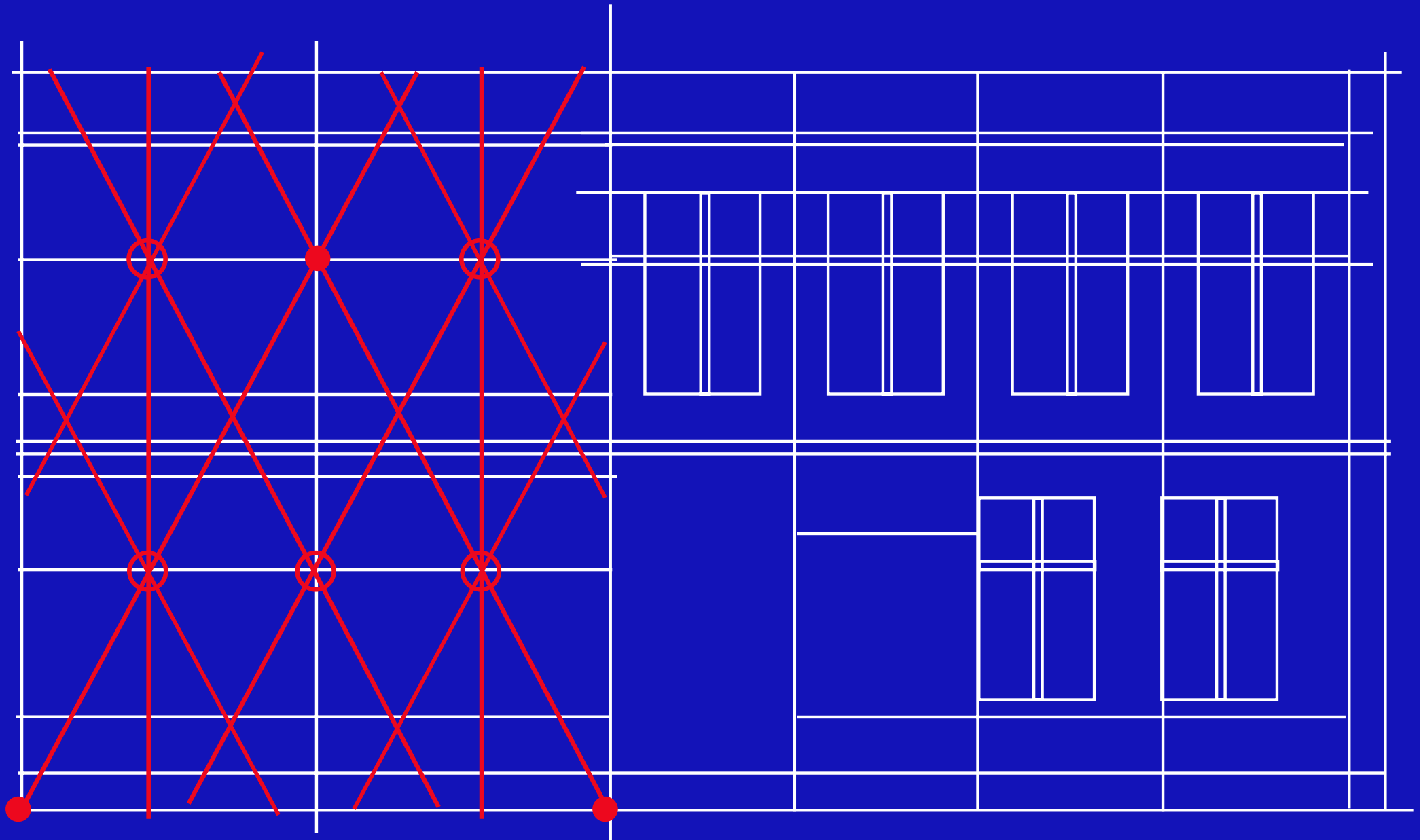


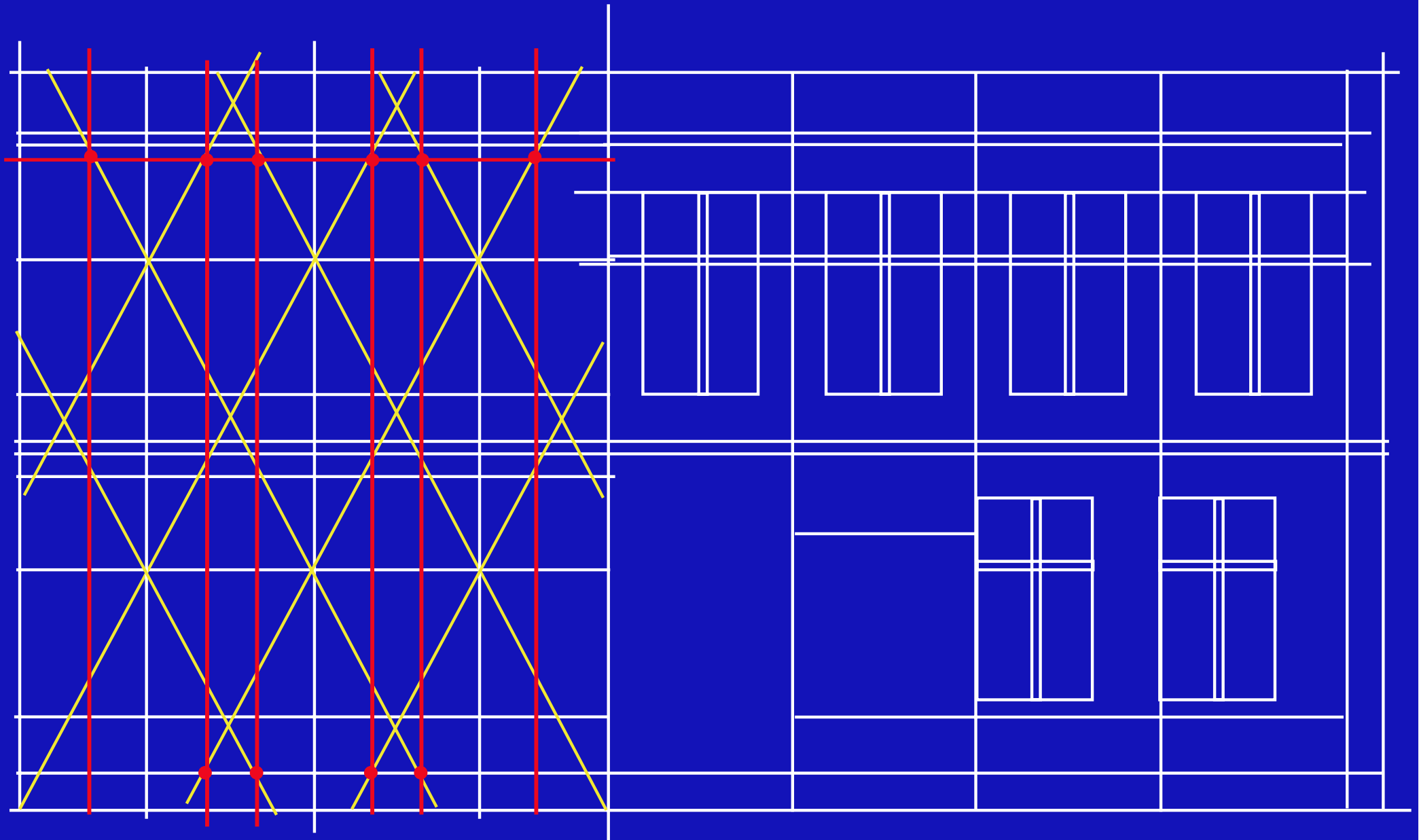


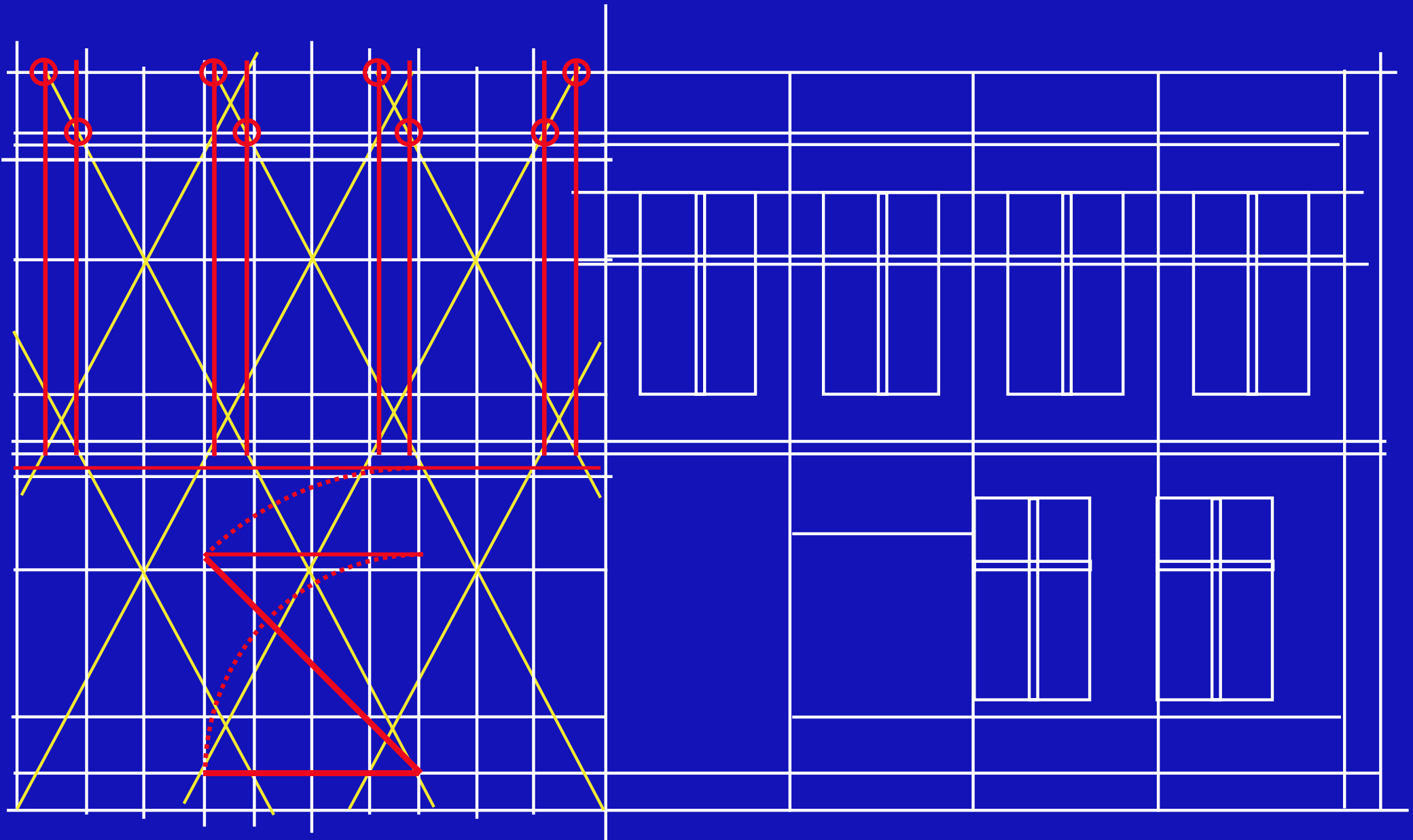


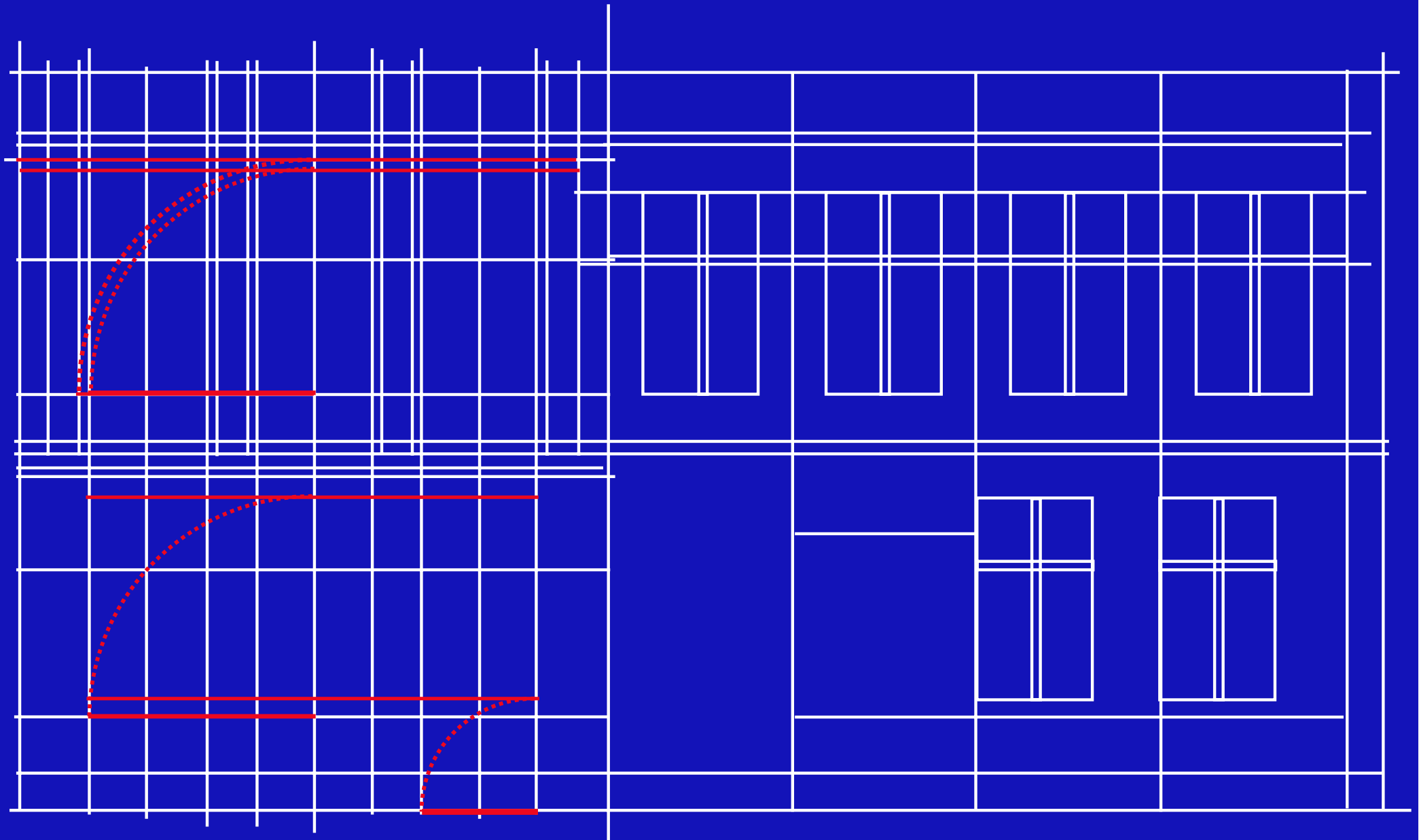


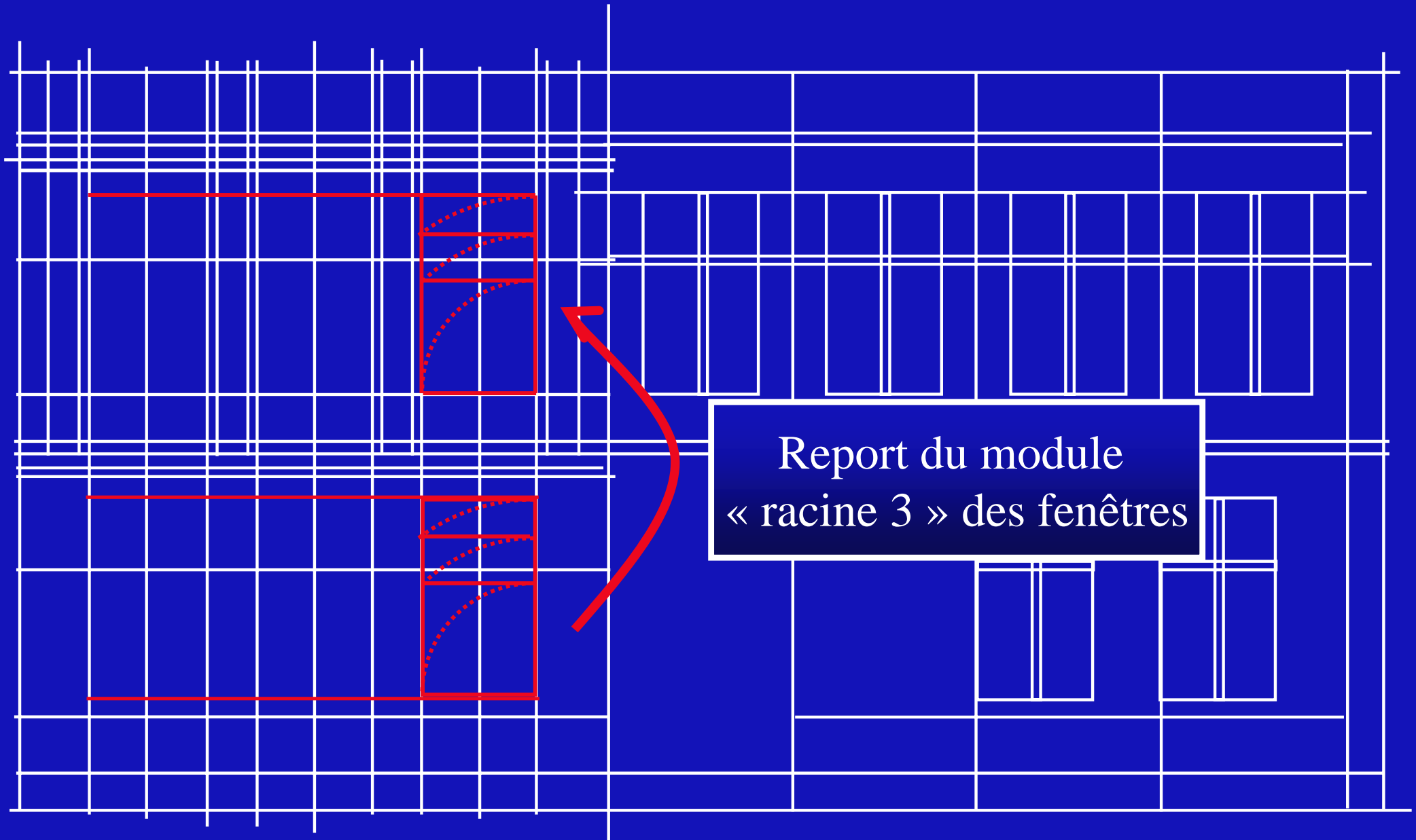




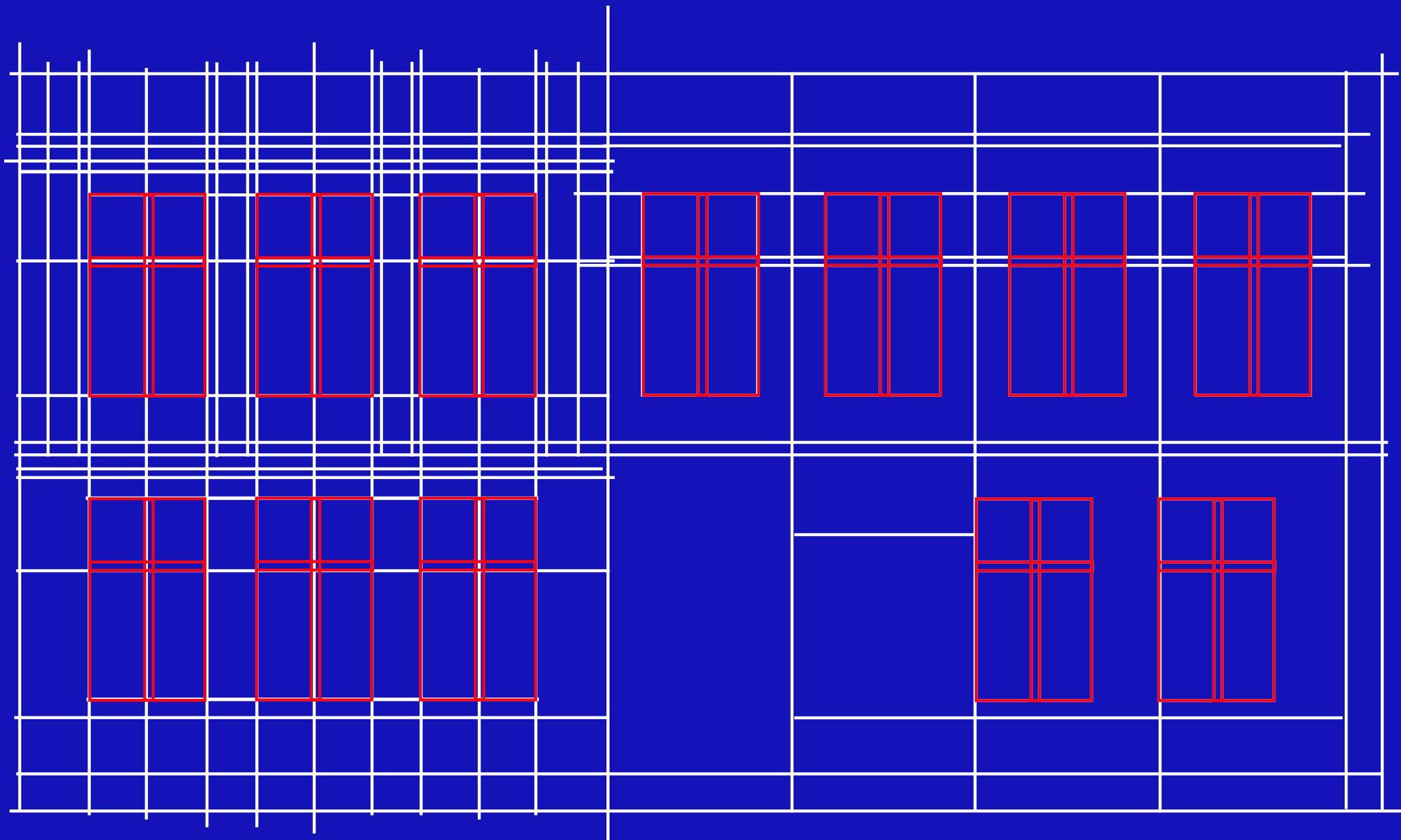


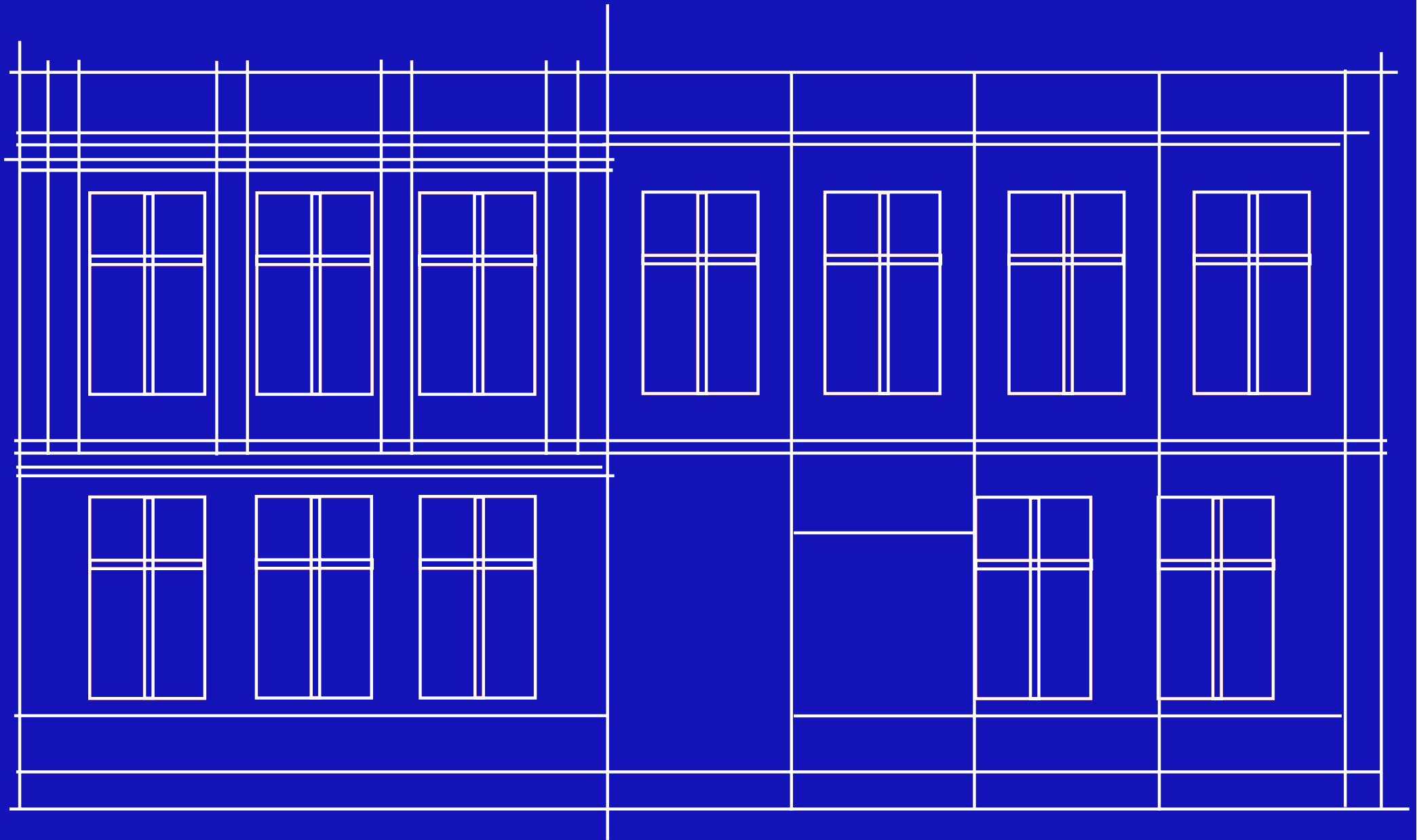






Report du module
« racine 3 » des fenêtres



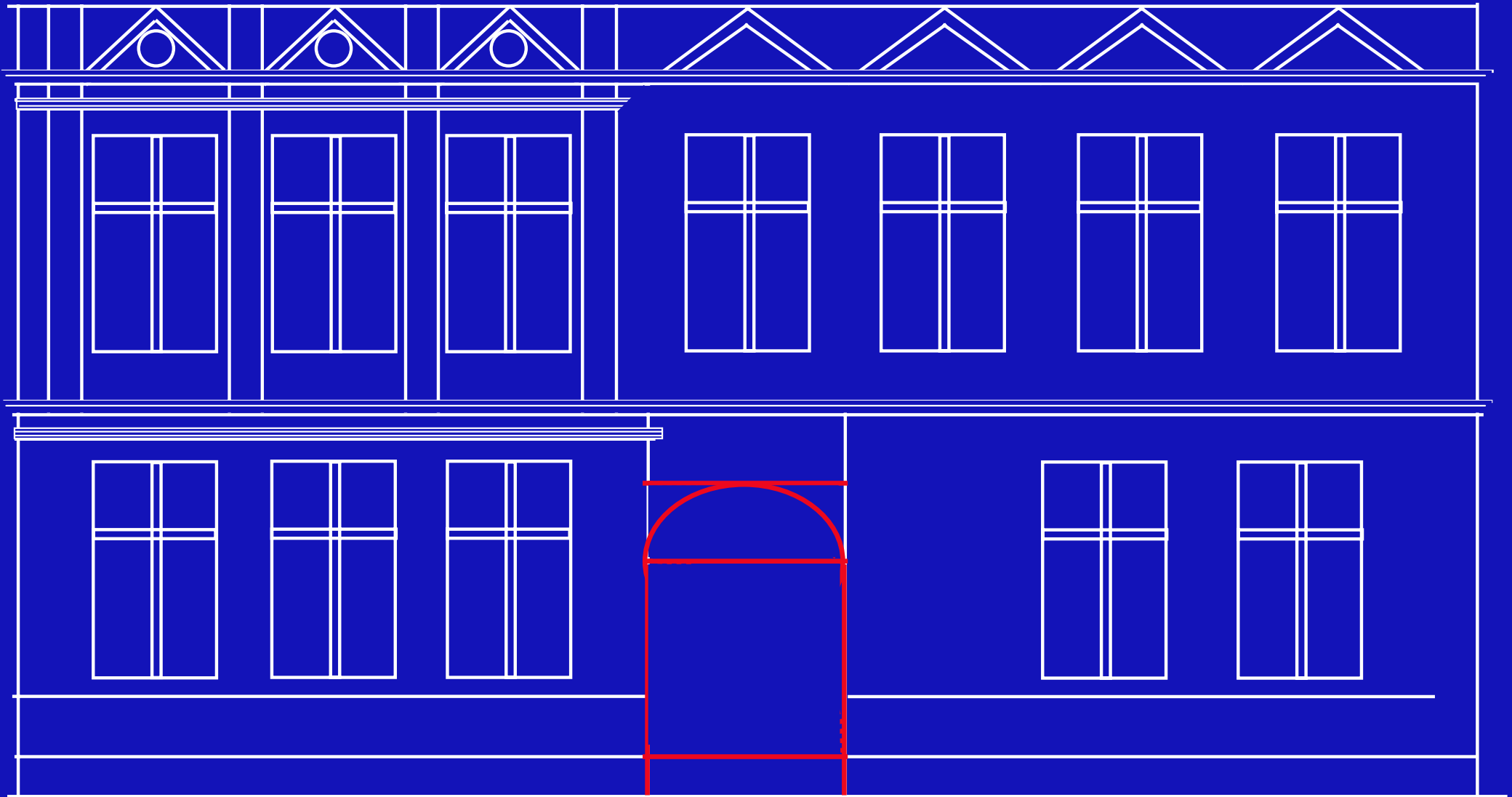




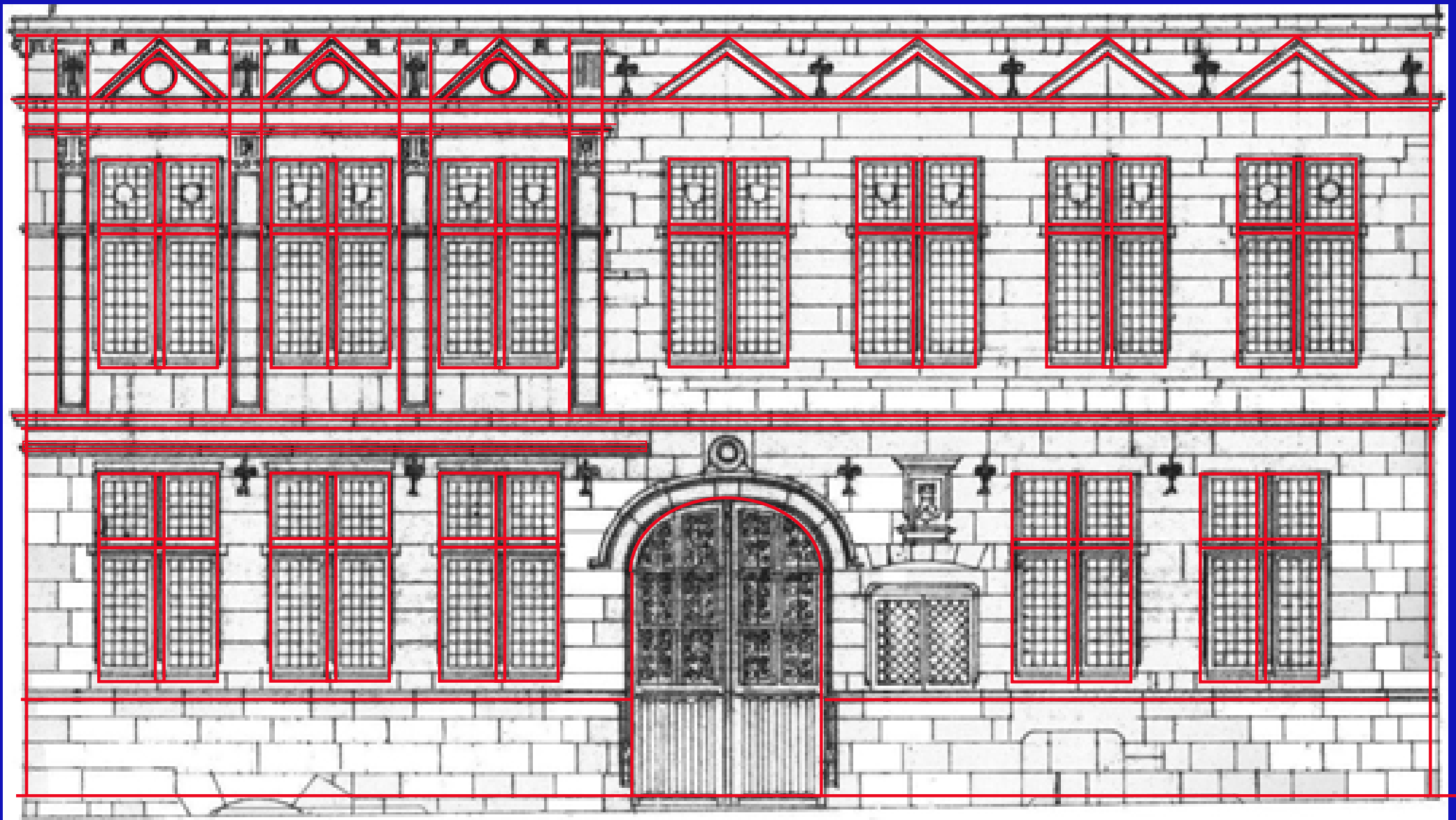
Axes des fenêtres











Travail réalisé par Pelgrims Michel
en 2003 à la F.P.Ms dans le cadre
du cours de Philosophie de l'esthétique
donné par Prof. J-L Capron.

Remerciement à Mr Lechêne pour
Les lumières qu'il m' a apportées en
ce qui concerne l'historique,
les datations de pierres,...pour les plans
Et pour le temps qu'il m'a consacré...

Et aussi, la commune de Braine-le-Compte
qui m'a fourni les plans « rapidement »

Fin