



Beau Site 2° Avenue, 3  
B-1330 RIXENSART  
B E L G I U M  
T +32 (0)2 653 66 12  
jl.capron@gmail.com  
www.hic-et-nunc.eu  
FINTRO149-0564615-50

## Histoire d'un sapin ... pas comme les autres ou comment conçoit-on une sculpture de lumière et de couleur

A l'occasion de la 5<sup>ème</sup> édition du Festival des Sapins de Liège (BE), et par l'entremise de Wallonie Design, Jean-Luc Capron [Hic et nunC] a conçu une sculpture, d'une hauteur de 6 mètres, pour la société Yvan Paque, dont la renommée est fondée sur la lumière. Aussi, le choix d'une sculpture lumineuse et colorée s'est imposé dès les premières esquisses. Les modules qui la composent évoquent les boules qui ornent tout sapin de Noël et permettent de s'affranchir de la forme archétypale.

L'effet dynamique résulte des jeux de lumières colorées, de l'organisation étagées des modules implantés et orientés selon un entrelacs de spires, et du balancement des modules au gré du vent. A cette fin, plusieurs solutions sont développées, faisant varier la forme des modules et leur piétement, avec pour objectif, légèreté structurelle et efficacité lumineuse. Et de nombreuses simulations informatiques sont réalisées, sachant que l'essentiel de la démarche est d'assurer une "présence" de l'œuvre depuis les différents points de vue et accès à la Place Saint-Lambert.

Dès les premières esquisses, les stratégies de mise en lumière sont validées à l'aide du logiciel DIALux. Afin d'optimiser les effets lumière-couleur rendus possibles par les projecteurs LED de Philips Lighting, des palettes de couleurs inédites sont conçues spécialement pour l'occasion par Jean-Luc Capron et Marie-Hélène Huysmans. Après validation des effets lumineux colorés sur un module grandeur-nature, des scènes lumineuses dynamiques sont composées à l'aide du logiciel ESA de Nicolaudie qui contrôle une interface DMX Sunlite.

Ce projet n'aurait pu se réaliser sans la confiance et l'enthousiasme de Monsieur D. Scherpenbergs, Administrateur Délégué de la société Yvan Paque, et des membres du personnel qui y ont œuvré avec professionnalisme. Dès son illumination, ce "sapin" inspire des commentaires enthousiastes : « gracieux, léger, presque féminin ... », « il est ... splendide », « prend parfaitement sa place sur son espace », « le balancement des "fleurs" est très esthétique », ...

Cette sculpture de lumière et de couleur a reçu le **prix du design**, décerné par un jury que présidait le designer liégeois Michaël Bihain, conquis par « l'approche esthétique de l'objet, tant au niveau de sa forme que des matières et lumières qui le composent ».

Plus d'informations et d'illustrations sur [www.hic-et-nunc.eu](http://www.hic-et-nunc.eu) et sa page News



Tous les documents graphiques sont disponibles sur demande à l'adresse ci-jointe

### Hic et nunC – Jean-Luc Capron & Marie-Hélène Huysmans

Hic et nunC a pour objectif la qualité de l'environnement construit par la prise en compte des facteurs humains, pour de meilleures conditions de vie et de travail des usagers. Le champ d'action va de l'évaluation à la conception d'environnements construits, avec une maîtrise particulière des lumières, couleurs et textures, en relation avec l'espace perçu et pratiqué par l'utilisateur.

Partenaire fondateur de Hic et nunC, **Jean-Luc Capron** est architecte, Master et Dr. Eng. Architect de l'Université de Tokyo (JP). Il enseigne à l'Institut Supérieur d'Architecture St-Luc Bruxelles (BE) et à la Faculté Polytechnique de l'Université de Mons (BE). Ses cours s'articulent autour de l'interface facteurs humains – environnement construit, et plus particulièrement sur les relations **espace-lumière-couleur**. Il dirige des recherches scientifiques et publie sur ces thématiques.